

## 归航，如何做到

在接受《新民周刊》记者采访时，华东政法大学国际法学院院长李伟芳教授说：“对于非法流失海外的文物，首先要做出一番界定——是侵略者通过战争手段夺走的，还是通过走私等非法方式流失海外的。”在李伟芳看来，

随着人类文明不断进步，二战之后，从1954年起，开始不断有国际公约对战争掠夺品、走私品的归还，进行国际法领域的规制。同时，各国可通过双边条约开展国家间文物返还的合作。

而子弹库帛书得以返回中国，首先在于查清了其流失海外的过程。而李零披露，子弹库帛书到达美国后，先放在堪萨斯的纳尔逊阿特金斯博物馆。“从那个地方一会儿送到福格博物馆，一会儿送到大都会博物馆，进行各种检测、照相各种工作。”李零说，“由于当时美国各界对帛书的价值认识不足，柯强未能将帛书卖出。此后，帛书第一卷被借存在美国大都会博物馆。而二、三卷曾借存在哈佛大学福格博物馆。1964年帛书第一卷借存到期，柯强将其售出，1966年被赛克勒医生购得。”

《五行令》《攻守占》在返



上图：5月16日，中国国家文物局在中国驻美大使馆接收美国史密森学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。

还前由美国史密森学会国立亚洲艺术博物馆（简称“亚洲艺术博物馆”）收藏。该馆官网称，上述帛书于1992年被捐赠给该博物馆。尽管从未公开展示，但该馆对其进行了记录、研究、保护及科学分析。据悉，史密森学会2022年4月发布《关于共同管理与道德性返还的价值与原则性声明》，对非道德方式获取的馆藏文物实施道德性返还正式成为其收藏管理政策的一部分。在关注到该声明后，国家文物局启动子弹库帛书溯源及历史研究、追索返还工作，于2023年底就文物的非法流失形成扎实完整的证据链，2024年4月向史密森学会提交要求返还的备忘录，正式启动对《五行令》《攻守占》的追索工作。

2024年，中国联合18个文物原属国联合发布《关于保护和返还殖民背景下流失或通过其他

非正义、非道德方式获取之文物的青岛建议书》（简称《青岛建议书》），提出解决历史上流失文物追索返还这一国际性难题的原创性中国方案。

当地时间2025年5月16日，国家文物局在中国驻美国大使馆接收美国史密森学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。亚洲

艺术博物馆馆长蔡斯·罗宾逊称，这次返还“建立在与中国研究人员数十年合作的基础上”。

有专家分析，《青岛建议书》聚焦关于殖民背景下流失或通过其他非正义、非道德方式获取之文物的保护和返还问题，以历史的视角审视此类文物的返还问题，通过强调合作溯源、保护和研究以及和文明交流互鉴，督促鼓励各国和文物持有者认识到获取此类文物的非正义性，并承认纠正这种非正义性是此类流失文物处理政策和方法。该建议书反映了近年来国际社会在该问题上的共识和发展趋势，史密森学会近年发布的“非道德获取文物返还政策”也反映了国际博物馆伦理的转向。目前，子弹库帛书第一卷《四时令》由美国赛克勒基金会收藏。国家文物局还将继续推动该卷早日回归。■