左图：以买卖黄泥为生并从事盗墓的“土夫子”。

左图：盗墓现场。

右图：柯强立于盗墓现场。

季襄在中华人民共和国成立后，曾在湖南省文管会文物工作队工作。湖南省文史研究馆网站“文史述往”刊登有1974年蔡季襄回复中山大学商承祚教授信。其中写道，帛书是自己“花了三千元（法币），向东站路唐茂盛古玩店老板唐鉴泉买的”。1944年第四次长沙会战，日寇侵入长沙后，蔡季襄到安化避难，直至抗战胜利回返，却已经“家破人亡，生活很艰苦”。“1948年我去了上海，一方面找上海金才记古玩店讨债，讨回欠我的两千元。另一方面因帛书上有许多文字模糊不清，想将帛书带去上海用红外线把它摄制出来，可能会清楚些。”蔡季襄如此写道——“1948年”这个年份应该是1974年时蔡季襄笔误或者后来电脑录入有误。据蔡季襄次子蔡修淳回忆，蔡季襄曾两度寓居上海——先是1927年至1930年；后是1936年至1943年，蔡修淳童年就曾在上海明霞村度过；而子弹库帛书从上海流失海外之事发生在1946年，距今79年。而国民政府所发法币到1948年8月19日废止时已经大幅贬值。为了两千元法币从长沙到上海要债的事，应该发生在1946年！且看蔡季襄笔下，反正见到金才记老板金从怡后，其不仅立即还钱，还满口答应帮忙找人拍摄。哪知道后来，金才记店员傅佩鹤引来美国人柯强（John Hadley Cox）求见。

蔡季襄一听，原来是旧相识。柯强曾在长沙雅礼中学任教，曾与蔡季襄竞购古玩且发生争执。因此他告诫傅，自己不愿意见柯强。哪知道第二天一早，傅还是同柯强一起找到了蔡季襄。柯强掏出20美元，声称是悼念蔡季襄亡妻的奠仪。1944年长沙会战期间，蔡季襄一家在逃难途中，于6月26日在长沙城外湘江上的兴马洲遭遇日寇，其续弦之妻、著名湘剧女老生黄福莲及女儿蔡铃仪（霞妹）被害！据蔡季襄之次子，亦即与黄福莲之子蔡修淳后来回忆，逃出长沙城那一路上，父亲抱着一个铁桶，里面装的就是帛书。1944年8月，蔡季襄写成《晚周缯书考证》一书，也