

## 捡到我手机的她

□ 伊语 (安徽黄山, 国企职员)



风裹挟着初夏的暑意掠过耳畔,电瓶车轻快飞驰。行至屯溪一中的红绿灯前停下,我下意识伸手探向衣兜,指尖触到耳机冰凉的轮廓与口红圆润的外壳,却唯独不见手机。心猛地一沉,明明在黄山北站出来后的第一个红绿灯处,我还曾低头查看过时间。

慌乱中我下车将电瓶车储物箱翻了个底朝天,又反复摸索身上口袋,掌心沁出的汗沾湿了衣角。正巧一位骑车的大姐经过,我恳请她帮忙拨打我的号码。“嘟嘟”的等待音在空气中回荡,可四下寂静无声,唯有远处车辆的鸣笛声刺

得耳膜生疼。我调转车头,沿着来时路一路疾行。目光死死盯着地面,始终不见手机。当我再度回到黄山北站后,在铁路公安所颤抖着拨通自己的号码。第三声铃响后,电话那头传来清脆的女声。一瞬间,眼眶突然发烫,我几乎语无伦次地询问她的位置。

“状元首府的十字路口等你。”她的声音温和而笃定。“我穿着白裙子,蓝色上衣,就站在原地。”我的心里顿时涌出股暖流,穿成如此清新的人必须是温柔良善之人。

阳光倾泻而下,仿佛也带着欣喜

的温度。我跨上电瓶车,风在耳边呼啸,心却渐渐安定。警察的那句“你碰到好人了”还萦绕在耳畔,望着远处路口那抹清新的身影,悬着的心终于落回了实处。

她站在梧桐树影下,白裙随风轻摆,手中握着我的手机,屏幕还亮着未挂断的通话界面。当指尖重新触到手机熟悉的质感,千言万语化作一句真诚的“谢谢”。想要添加她的微信略表谢意,她却笑着摆摆手,眉眼弯弯:“不用,不用,你快去忙吧!”转身的刹那,她的牛仔上衣与白裙融入人群……

## 三顾桑洛

□ 坤宇 (浙江金华, 诗人)



和桑洛相识于四年前市作协的一次作家驻村创作基地揭牌仪式上。也许是驻村的经历触动了他,第二年他便与妻子在城南一个叫汉灶的村里租了一个院子。每年2.5万元的租金,按自己的喜好对院子进行改造装修后,把位于城里的家搬到了村里。

小院的时光在他朋友圈时不时地晒出来,日出日落,花开花谢,每天都有变化。从我住处到汉灶开车也就二十几分钟,前年9月的一个周末,我终于忍不住想登门去看个究竟。进村在一个开咖啡屋的院子边上找到桑洛那个挂着

“人间浅睡”木牌的院子时,才发现主人不在。我出门前给他发一条微信,一直也没有收到回复。打了电话才知他去市里开会了。第二次造访是去年春天,在汉灶村斗牛场看完斗牛,和一群文朋诗友直奔“人间浅睡”,这次桑洛还是不在,他这个“文艺村长”正协助村里接待宾客。但是院门开着,我们便进去参观了一番。第三次正式的造访已经是今年春天了,那天和诗人黄杰一起提前与桑洛约好时间,终于对他的院子有了一个大概的了解。

推开吱呀的木门,满院春色扑面

而来,樱花、拐枣、绣球、芭蕉、翠竹神态各异,满树枇杷正在生长成熟中。最令人震撼的是堂屋中那面书墙,有两层楼高,足足有上万册图书。而二楼还有数百册线装藏书。书恐怕是桑洛最大的财富了。

桑洛读书,也写书。搬到乡下前,他已经出版七本散文集、一本诗集。在乡下院子的静谧时光里,他更是文思泉涌,年初他的两本散文集新书刚刚出版,足足四十五万字。其中一本叫《一院子的时光》,记录的全是乡下院子里的点点滴滴。把时光搬到乡下,真好。