



迷影之城

金爵奖主竞赛单元评委会主席朱塞佩·托纳多雷

我期待电影带来一种惊喜

托纳多雷表示，“作为电影人来讲，仅仅拍片还不能够给我们带来最大的满足感，当我们一起欣赏电影人拍摄的电影，特别是参与上海国际电影节这样重量级电影界盛会的时候，和其他同事一起看这些电影，深入探讨这些电影，这是一件非常令人激动的事情。”

□ 记者 | 阙 政

6月13日，第27届上海国际电影节如约而至。一同如约而至的，还有三个月前就“官宣”的电影节主竞赛单元评委会主席——意大利著名导演朱塞佩·托纳多雷。

作为欧洲电影的代表人物之一，托纳多雷也是无数

中国影迷心中的“电影精神原点”。他执导于1988年的《天堂电影院》被誉为影史上最动人的“电影情书”。这部作品虽然没有在第一时间引进中国，却在上世纪90年代末至本世纪初，通过影碟、电视转播等形式广为流传，成为一代中国影迷的启蒙之作。贾樟柯、张一白、李少

朱塞佩·托纳多雷在金爵奖评委见面会上。

