

们结为文友。

考试结束后，萨特与波伏瓦的来往频繁起来。当波伏瓦准备到乡下家中去度假时，两人开始意识到即将到来的分离的痛苦。几天之内，他们间的关系从智力的讨论变化为肉体的吸引。西蒙娜后来回忆道：“那个夏季，我好像被闪电所击，一见钟情那句成语突然有了特别罗曼蒂克的意义。”

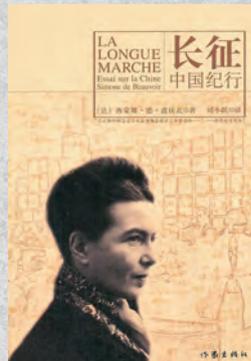
在乡间的日子里，西蒙娜为爱烦恼。一个清晨，她的表妹跑进来轻轻告诉她：有个青年男子在田野里等她。果然是萨特。可是她的父母却无意邀请他共进午餐。靠着热心肠的表妹送食物，

可怜的萨特在田野里孤独地挨过了几个夜晚。终于，爱驱使着波伏瓦，不顾父母的反对，自己带着食物前往野地里与萨特相会。他们在一起度过了真正的一天。

从他们相爱的1929年起，一直到萨特1980年逝世。他们一起共度了51个春秋。尽管他们一直没有履行法律上的结婚手续，甚至一直各自保留了自己的住房。1939年，二战爆发。萨特上了前线。在炮火的间隙里萨特每天都给他“亲爱的迷人的河狸（‘河狸’是波伏瓦的昵称）”写情书。

1955年，萨特和波伏瓦一

右图：波伏瓦《长征：中国纪行》。



同来到了中国，参加国庆盛典。

11月2日，《人民日报》刊发了萨特写的《我对新中国的观感》一文，而波伏瓦在回国后写下了《长征：中国纪行》一书。

两人相爱，却终其一生都没有结婚，这种开放式的关系一直备受人们关注。毫无疑问，波伏瓦是萨特身边最了解他的人。

1970 - 1980年，萨特生命的最后十年，波伏瓦大部分时间，都陪伴在他身边。1974年春夏季，萨特的眼睛近乎完全失明，失去写作能力。在波伏瓦的建议下，萨特与她断续展开对谈，内容分成若干主题，围绕萨特一生的各个方面进行。萨特去世后，波伏瓦根据自己的日记与搜集的其它资料，写成回忆录，加上根据谈话录音整理的部分，她写成了《告别的仪式》（又译《萨特传》）一书。

1986年4月14日，西蒙娜·德·波伏瓦在巴黎科尚医院因肺水肿医治无效逝世，享年78岁。波伏瓦去世后，和萨特合葬在巴黎蒙帕纳斯公墓。

左图：1955年，萨特和波伏瓦在北京天安门城楼。

