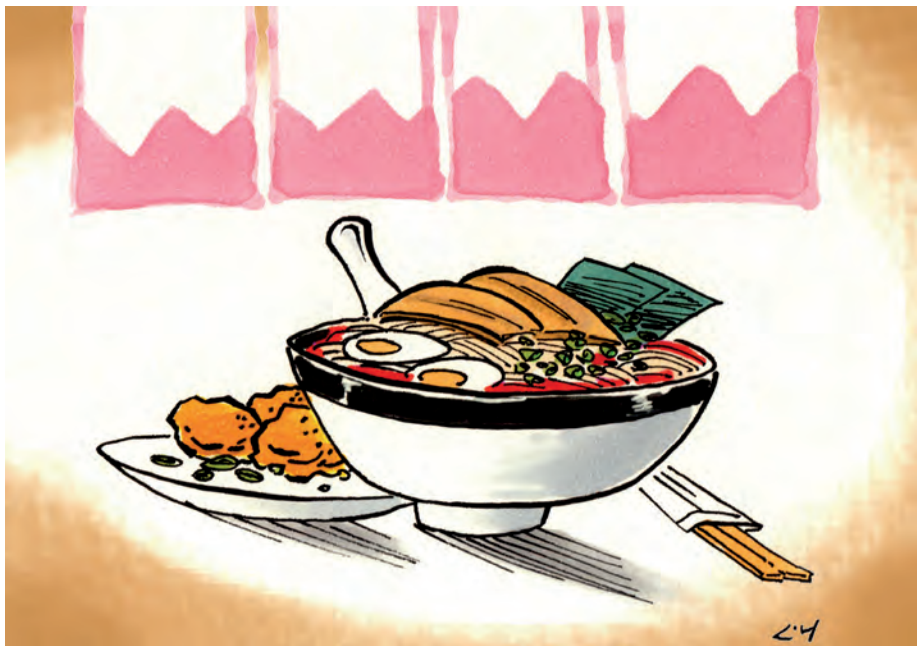


# 一人食面馆

陆小鹿（上海，白领）



漫画 / 崔泓

偶然间邂逅了一家别具一格的“一人食面馆”。

门口的“座位指示灯”共两排、十个位置，亮着灯光的代表此座已有人，食客可以自行挑选闭着灯光的座位。这家面馆没有穿梭忙碌的服务员，没有此起彼伏的招呼声，取而代之的是一片静谧，这样的设定对于“社恐”属性拉满的I人而言，堪称完美。整个餐馆面积很小，听闻仅配备了一只100升的汤锅，然此锅乃这家的匠心和灵魂所在，浓厚鲜香的汤头需耗费8至10小时精心熬制，每天最多也只能产出100碗。限量供应的方式，让顾客对即将品尝的美食充满期待。我入座时，显示屏上显示还剩余“22”份汤头，暗自庆幸来得不算

太晚。毕竟，当数字归零，就意味着当日的美味已售罄，只得期待明日的相遇了。

走进用餐区，才发现这里的每一个座位都是一方独立的小天地。高高的挡板将彼此隔开，既保障了隐私，又让人倍感安心。座位后的区域设计巧妙，衣服、背包都能找到专属的悬挂之处，就连纸巾盒也恰到好处地挂在那里，细节之处尽显关怀。最让人惊喜的是，每个座位上都摆放着一枚“欢迎曲奇”，小巧精致，像是店家热情的无声问候。候面的时候，先吃这块“欢迎曲奇”，甜蜜的味道驱散了冬日的寒冷。

自助扫码下单后，在厨房里忙碌的服务员，会掀开连接厨房与用餐区的竹

帘，将美食摆放上桌。我点了一份轻酱油火炙双拼拉面，因系初次光临，又被赠送了一只炸鸡。面馆虽空间不大，却充满了温暖与亲切的氛围。手嶌葵温柔治愈的歌声，缓缓流淌在店内的每一个角落。我从包里拿出随身携带的《古文观止》，一边品尝着美味的拉面，一边沉浸在古文的世界里。这一刻，没有外界的打扰，无需刻意寻找话题迎合他人，自己与自己相处，仿佛时间都慢了下来，只留下满心的宁静与满足。

后来与面馆主理人闲聊得知，他自己也是个典型的I人。因为对日式拉面的热爱，更钟情于一个人安静的时光，便在留学日本的六年时间里，潜心学习拉面技艺。归国后，毅然开了这间充满个人风格的面馆，日复一日地重复着做拉面的工作。“没有天赋，那就一直重复”，这是他贴在桌边海报上的话语，看似简单质朴，却蕴含着深刻的人生哲理。在这个追求快速成功的时代，能够认清自己，不盲目追逐天赋，而是脚踏实地，通过不断地重复和坚持打磨技艺，这何尝不是一种大智慧呢。

这家一人食面馆，像是隐藏在都市里的治愈角落。它不仅是一个用餐的场所，更传递出一种对生活的态度——接纳真实的自己，内向不是罪，I人不必有羞耻感，大大方方地做自己，找到属于自己的自洽方式，这或许才是人生最高段位的成功。