

“蝴蝶兰”的魔法： 从“海纳百艺”到原创制作

好一朵芬芳的“蝴蝶兰”，嫣然绽放 20 年。

上海东方艺术中心 20 岁生日来临之际，无数美妙的回忆一帧帧重现眼前：“听交响到东方”，2017 年，柏林爱乐乐团、维也纳爱乐乐团、荷兰阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团三大顶级乐团集中演出，更书写一段“创纪录”佳话。“东方质造”概念引领“五位一体”与“一体两翼”，打造精品交汇、高朋满座的艺术平台，滋润了一座城市文化的天空。20 年来，祖宾·梅塔、小泽征尔等知名指挥家在东艺登台执棒；米兰斯卡拉歌剧院芭蕾舞团、圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团等世界名团在东艺挥洒激情；东方名家名剧月开满“梅花（奖）”，东方市民音乐会“高贵不贵，文化亲民”。20 年来，东艺勇于突破、先行先试，探索出从“海纳百艺”到原创制作的新发展格局，“主控主投”“又红又火”的“东艺出品”，尽显气魄与魅力。

廿载芳华，倾情付出。所念皆星辰，此爱平山海。

（孔冰欣）