

沪语传承,党建引领下的小米方言“必修课”

小米的年轻人多学几句“上海闲话”，将助力小米在上海这个科创之城落地生根开花。

□ 记者 | 应 琛



“刮两响”“三脚猫”“狠三狠四”“搞五搞六”……在位于上海徐汇万科中心小米上海总部的会议室里，百余名小米员工正跟着上海市委宣传部原副部长、上海大学海派文化研究中心主任陈东字正腔圆地学习上海话。这并非普通的方言兴趣班，而是小米上海党总支换届大会和小米集团春夏表彰的颁奖现场。

“党员平均年龄为31岁，多从事技术、产品、研发领域工作，呈现出‘年轻、高知’的特征。”这是小米集团的党员画像，也是科技互联网企业党员群体的典型特点。如何让这一群人影响另一群人，推动企业高质量

发展？小米集团党委这次找到了新的解题思路——将地方文化基因注入全球创新实践。学几句上海话，既是员工个人融入城市的有效途径，也是企业构建本土化竞争力的策略之一。

当科技创新碰撞文化传承，在党建引领下，小米的年轻人多学几句“上海闲话”，将助力小米在上海这个科创之城落地生根开花。

从“新上海人”到“上海创新人”

去年新年期间，沪语版电视剧《繁花》一经播出便成为爆款，

掀起了全城热议，被誉为“天花板级”的标杆和“现象级的文化事件”。这部剧不仅吸引了大众对现实题材电视剧的关注，更让很多人感受到上海近年来文化发展的蓬勃生机和卓越成就。

作为本次活动中一个重要的环节，陈东为现场的年轻党员带来了主题为“从沪语版电视剧《繁花》现象浅谈有趣的沪语”的讲座。

陈东表示，这一热潮看似突然，实则是上海文化多年积淀与创新的结果。对于生活在上海的每一个人，无论是土生土长的上海人，还是来自五湖四海的新上海人，都有必要深入了解这座城市文化之花。“哪怕三句不离本行，先有三句话开头：依好、谢谢依、再会，便可以尽快融入本土社区。”

从作家金宇澄的小说《繁花》获得中国最高荣誉文学奖项之一的茅盾文学奖，到王家卫导演如何拍摄电视剧《繁花》，再到剧中爷叔的扮演者游本昌的三个眼神，以及范志毅的临场台词

上图：小米上海党总支换届大会和小米集团春夏表彰的颁奖现场。
摄影 / 华晴