

1979年，邓丽君在美国留学期间与尚未成名的成龙相恋。两人因文化差异和成龙的自卑心理产生矛盾，例如因点餐习惯冲突，邓丽君偏好西餐礼仪，成龙则因不熟悉而抗拒。邓丽君去世前曾致电成龙，但未接通，成为成龙的终生遗憾。

1981年，邓丽君与马来西亚“糖王”之子郭孔丞订婚，但郭家祖母郑格如提出苛刻条件，要求她退出歌坛、断绝演艺圈关系并提交身家资料。但邓丽君拒绝放弃事业，最终选择解除婚约。这段经历被视作她对独立人格的坚持。

1989年，邓丽君在法国结识小15岁的摄影师保罗，对方成为她的私人助理。尽管年龄差距大，保罗的浪漫为她晚年带来快乐，但也被批评未能妥善照顾她的健康。

保罗会陪着邓丽君做很多她喜欢的事情，两人一起去看艺术展览，一起在塞纳河边散步。邓丽君也很照顾保罗，全力支持他去追求自己的摄影梦想。

保罗在邓丽君离世之后，很长时间都沉浸在痛苦之中。他整天把自己关在屋子里，看着和邓丽君有关的东西发呆。后来，在邓长富的劝说下，他才慢慢试着走出来，最后重新组建了家庭，开始了新的生活。

邓丽君去世时，除朱坚和林

振发已作古之外，其余三位男友和前男友，都健在，但他们都缺席了邓丽君的葬礼。

邓丽君征服日本歌坛

1973年，日本的宝丽多公司找到邓丽君，对她说：“您很厉害，如果您能来日本的话，将会是我们的荣幸。”结果邓丽君去了以后，却被安排去做夜总会驻唱，其间还遭到一些醉醺醺的客人无理放肆。

但面对语言和文化障碍，邓丽君并未退缩。她努力学习日语，融入生活，凭借自己的努力和才华，逐渐在日本乐坛站稳了脚跟。

下图：年轻时的邓丽君在日本街头随拍。



1974年，邓丽君发行了她的首张日语单曲《空港》，这首歌凭借其优美的旋律和邓丽君深情的演绎，迅速走红，从全日本2000多位新人歌星中脱颖而出，斩获了“全日第十六回唱片大赏”的新人奖，为她在日本乐坛的发展奠定了坚实的基础。这张单曲的出现好似一阵春风吹进日本乐坛，短短一个月就打入音乐排行榜前15位，总销量高达70万余张，创下宝丽多唱片公司旗下艺人最高限量纪录。在日本，邓丽君艺名改为音译自她的英文名Teresa Tengのテレサ・テン（泰丽莎·邓），从此这个名字便在日本人的心里打下了烙印。

此后，邓丽君在日本乐坛持续发力，推出了多首热门单曲和专辑，如《夜渡》《再见，我的爱》等，这些作品都深受日本歌迷的喜爱。1984年，邓丽君发行了日语单曲《偿还》，这首歌在日本电台听众点播率极高，刷新了日本乐坛的纪录，在ORICON公信榜销量44.3万，总销量150万。在这一年，邓丽君获得第19回全日本有线放送大赏年间大赏及最优秀歌手奖等日本乐坛重要奖项，从而巩固了自己在日本乐坛的地位。

从1984年到1986年，邓丽君凭借《偿还》《爱人》《任时光在身边流逝》等作品，取得了全日本有线放送大赏三连霸的畅