

让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

还原的，有助于人们了解古人办公、生活习惯，进一步加深对古丝路的认识。

更了不得的地方在于，悬泉置交旅融合综合体也是大敦煌文化旅游经济圈“交响丝路1号线”项目的核心工程。“交响丝路1号线”旨在通过建设马桥路、七瓜路、双石路、榆悬路等多条旅游公路，联通悬泉置遗址、锁阳城遗址和榆林窟，串联起沿线湿地、水库、草原、沙漠、戈壁等地形地貌和自然景观，形成与莫高窟、鸣沙山、月牙泉遥相呼应的“大敦煌文化旅游经济圈东部景群”，推动河西走廊文旅产业加速发展。

胡风汉韵不绝，丝路之光不灭。

“快递站”也是“招待所”

悬泉置遗址堪称迄今为止我国发现的保存最为完整、出土文物最多的汉代驿置机构遗址。其揭开了大汉王朝当年传递律令、上报军情、接待国宾的秘密。

悬泉置的名称，相传与汉武帝时期的将军李广利有关。西征大宛后回京途中，前路崎岖天气炎热，人马疲惫饥渴不堪，李将军心急如焚，决定亲自去找水。绕着戈壁悬崖转来转去，他甚是恼火，但拔剑劈砍，居然有清泉自石缝中汩汩地涌了出来。因泉水从山崖上流下，当地人遂以“悬泉”呼之。

史载，为促进与西域诸国间的政经文化交流，汉武帝除命令设立河西四郡外，又命令设置若干邮驿设施，其中悬泉置的规模最大。从出土汉简看，它的人员编制有官卒徒御37人、定额员马40匹、传车10—15辆，还养牛若干，有牛车3—5辆。

值得一提的是悬泉置“快递站”身份之外兼职“招待所”的趣闻。长罗侯常惠曾六次率使团从长安出发途经悬泉置前往西域。汉宣帝元康五年（公元前61年）的一天，常惠又一次率领三四百人的庞大外交使团出使乌孙国，途中要在悬泉置短暂留宿。而根据《悬泉置元

本周博物



“驿使图”壁画砖

嘉峪关市魏晋5号墓出土。砖上绘一信使，头戴黑帻，着皂缘领袖中衣，左手持箠传文书，跃马疾驰。这块写实砖画，在我国邮政史上具有重大意义。20世纪80年代初，在世界万国邮政博览会上，此画曾作为中国邮政标志物。为纪念中华全国集邮联合会第一次代表大会的召开，邮电部于1982年8月25日发行《驿使图》纪念邮票（小型张）一枚。

康五年正月过长罗侯费用簿》记载，当年常惠的部属吃掉了3只羊、21只鸡、180斤牛肉、10条鱼、4斗小米、48石大米，还喝了20石酒……估计忙坏了做饭的人。

唐代诗人贾岛亦曾赋诗一首，描绘留宿悬泉驿时的感受：“晓行沥水楼，暮到悬泉驿。林月值云遮，山灯照愁寂。”天高长安远，抬头云遮月，所以思念中原、思念故土的诗人难逃“愁寂”之绪，万千惆怅无从说起。

1990年，甘肃省文物考古研究所对悬泉置遗址实施全面发掘，出土简牍文书、丝织品、农作物等文物7万余件。其中，汉简数量达3.5万枚，记录详尽，犹如“两千年前的丝路百科”。丰富的历史遗存和独特的文化价值，使悬泉置遗址成为研究汉代邮驿制度、边疆治理、丝绸之路交通体系及中外文化交流的关键实证。

驰命走驿，不绝于时月；胡商贩客，日款于塞下。如今我们依然能够想象，经过悬泉置的歌声伴着驼铃声，从西域欢乐飘荡，直至长安。民