

“艺术家都是游戏者，游戏的乐趣在于过程，而不在结果。能干自己想干的事，是人世间最大的幸福。

Artists are like players in a game, where the joy lies not in the outcome, but in the journey itself. The greatest happiness is being able to do what you truly want.

”

”



他是上海文化的代表

许江谈陈逸飞艺术

“如今我感到陈逸飞最了不起的地方，就是从一个东方艺术创作者的角度，发掘油画的东方美。那些不羁岁月、老桥、桨声，还有上海这座城市那种江南意蕴那种浓稠的浪漫，都在陈逸飞笔下得到了深入表现。”

□主笔 | 姜浩峰

玉堂春暖、浔阳遗韵，一幅幅画中人，走入4月25日的浦东美术馆。这是“00后”的姑娘们装扮起来，向视觉艺术家陈逸飞致敬。当天开幕的“时代逸飞：陈逸飞回顾展”，不仅有陈逸飞各个时期创作经典油画作品80幅、《人约黄昏》等电影作品片段、所办杂志，还有时装秀影像，以及AI制作令画家生前作品灵动起来。

尽管陈逸飞离开人间20年

了，可他的许多故友在此重逢。怀念逸飞，亦诉说一个时代。本次展览组委会特邀顾问、中国美术家协会主席范迪安向《新民周刊》记者谈及本世纪初世界三大男高音在故宫“为中国喝彩，为奥运放歌”。“当时我和他相邻而坐，一度聊起音乐与绘画。想到他早年的作品《黄河颂》，以及之后的音乐家系列、仕女系列，总是画中见乐……”范迪安感慨于逸飞大哥生长在中国油画

上图：“时代逸飞：陈逸飞回顾展”展览现场所陈列的陈逸飞留影和他生前所办杂志。

图 / 浦东美术馆提供

的发祥地上海，有极高的领悟力与造型能力；感慨于他的随和。而本次展览组委会艺术总监、中国文联副主席许江在接受本刊专访时，坦言自己少年时就是逸飞迷弟，曾借着到上海看展之际，悄悄跑到位于长乐路瑞金一路的上海油雕室，只在大门口徜徉，想着这就是陈逸飞工作的地方，也许他正在里面，也许不在，只来到这里感受下就很幸福的感受……