

苦尽柑来 女性史诗

重重压迫之中，她的性格也发生了巨大转变。连买菜都害羞到不敢吆喝的她开始勇敢地反抗不合理的行为，掀翻桌子捍卫自己和女儿的未来。IU 准确地把握了角色的这一变化，通过坚定的眼神、有力的语言和果断的行动，将吴爱纯的坚强和反抗精神展现得十分到位。

小儿子铜明意外去世的一幕，更是成为 IU 表演的高光时刻，年轻的母亲看着已经没有了呼吸的儿子，脸部与肢体表演层层递进震惊、悲伤、绝望、愧疚、自责的心理。一场突如其来的意外，彻底击垮了这个刚刚看到希望的小家庭，出色细腻的演技将丧子之痛直抵观众内心。

饰演女儿梁金明时，IU 也很好地展现了现代子女对父母爱中带刺的矛盾感。她们的自由是带着愧疚感的，是有点拧巴的。她总是不自觉地用攻击和责备的方式表达对母亲的爱。面对外人，梁金明把讲话当成“写情书”，逐字推敲，但面对母亲打来的一通通关心电话时，她常常不在乎自己说出口的措辞，“像在废纸上涂鸦”。这样的相处模式，简直就是无数个东亚家庭的缩影。

51 岁的文素利在《苦尽柑来遇见你》中饰演中年的吴爱纯。这一角色与她早期饰演的角色相比，有着更多的复杂性和深度。她需要展现出吴爱纯在经历了生活的磨难和抗争之后的成熟与坚韧。

文素利通过细腻的表演，将吴爱纯在中年时期的那种历经沧桑后的智慧、对女儿的无私爱以及对家庭的坚守都展现了出来。她的表演既有情感的深度又有细节的刻画，让观众能够深刻地感受到吴爱纯这个角色在中年阶段所面临的挑战和所做出的努力。

从 84 岁的罗文姬到 51 岁的文素利、49 岁的廉惠兰以及正年轻的 IU，她们在剧中成为了一家人，更在现实生活中撑起了韩国女演员的半边天。在这个看脸的

时代，剧中的女演员们靠着独特的才华与细腻自然的表演赢得观众的心。没有开挂的资源、没有惊人的容貌，凭借着对角色的深刻理解，兢兢业业地演好每一场戏，甚至连脚趾头都透露着戏剧张力。她们深刻诠释了“漂亮的脸蛋会过期，但演技能让观众记住你一百年”的真理。

神秘女作家

和写作《那不勒斯四部曲》的费兰特一样，《苦尽柑来遇见你》的编剧林尚春也是一位匿名作家，尚春是笔名，意指丰富的想象力，她从未公开露面，始终坚持通过笔下角色跟观众见面，以避免外界对她年龄和性别的偏见。但在零星的资料中，我们知道林尚春是位出生于上世纪 80 年代的女性。

她最知名的作品包括电视剧《三流之路》(2017)和《山茶花开时》(2019)。凭借《山茶花开时》，她获得了第 56 届百想艺术大赏最佳剧本奖等多个奖项。这部剧在当年创下了最高收视率的骄人成绩，更是在评奖时一路获得压倒性票数，可谓商业与艺术的双丰收。

实际上，当初人们一度以为这是部很土气的作品，一个单亲妈妈在闭塞的小镇上经营一家小酒馆，没有华丽的人设，只有可以想见的一地鸡毛与闲言碎语。然而，这恰恰是林尚春最擅长的路数——勇敢的女性向一切偏见做斗争，让无数平凡人的善意汇集在一起创造奇迹。在一幕幕温情背后，她鼓励人们勇敢追求幸福生活，不用在意他人的看法，按照自己的节奏寻找真正的幸福，哪怕只是一个小小的梦想，也有实现的一天。

正如当初百想艺术大赏电视剧部门审查委员长金玉英所言：“最近几年的电视题材，在有趣的同时更加具有社会

文素利。

