



上图：电影《不说话的爱》手语海报。

人们——他们有的在拉琴，有的在说唱 rap，有的在打篮球……每个人都兴兴头头地活着，如果不说，根本看不出哪里残缺。

正如在《不说话的爱》里有不少戏份的聋人演员王先贺所说：“我们不是不幸，只是不便，希望大家通过影片了解聋人们的善良和真诚。”在电影里，他有一句台词是：“我想过得比正常人更好。”导演沙漠说，王先贺当年就曾出演同名短片，“正是他的演出，让我有信心去做长片，聋人演员们是可以做到的。”

拍摄弱势群体，最怕的就是居高临下，以“剥削式叙事”来猎奇、贩卖苦难。但幸好《不说话的爱》完全没有给人这种感觉。沙漠导演说：“最重要的还

是态度。一开始在认知上，我就没有把他们当成是残疾人，所以通篇都是用对待正常人的眼光去拍摄。”在他看来，手语只是一种不一样的语言，“就像我的母语是汉语，而他们的母语是手语。我们是说着不同语言的朋友”。

有心的是，影片制作了手语海报，首映式上还给每位观众都发了一张卡片，上面标记着几种常用的手语手势：单手握拳，大拇指上下摆动，就是“谢谢”的意思。许多观众表示因为看了这部电影，对手语感兴趣，想要去学习手语。

“虽然聋人常常喜欢聚集在一起，有自己的小圈子，平时好像不大容易被人看见，但他们其实也特别渴望与人交流，非常想

要表达自己。”沙漠发现，“聋人平时聊天的机会比较少，一旦发现你关心他们，想要和他们沟通，就会非常热情，很想和你分享他们的生活和感受。我和他们交流时也很开心，他们会拿出水果、拿出糖来招待你，非要把你留下来吃饭……我想说，聋人并不是沉默的人。”

据悉，电影《不说话的爱》还为全国近 3000 万名听障人士特别制作了一个“助听字幕版”和“助听字幕 4DX 版”，于 4 月 8 日全国上映。在影片原有画面的基础上，这个特别版本通过增配字幕的方式，补充声音描述，同时对说话角色的字幕标注不同颜色，辅助辨析说话角色的身份，为听障观众提供更沉浸的观影体验。与此同时，特别版本影片还会有优惠的票补支持，希望更多听障人士也能走进影院。“4DX 厅还会有座椅震动的效果，当电影里电闪雷鸣，有撞车场面，或是情绪达到高潮时，都会用座椅的震动来让聋人观众感受到，和不同色彩的字幕一起，提供全方位的辅助。”

如今，上海有“光影之声”等公益组织为盲人提供无障碍版本电影，不少电影都在公映时同步推出了无障碍版；今年央视春晚也有无障碍版本；相信不久的将来，面向聋人群体的助听版影视剧也会越来越多。■