

清晨在远香湖边慢跑，抬头看看嘉定“第一高楼”，欣赏美丽多姿的湖景；洒满阳光的午后，在最美图书馆里安静地阅读，感受难得的惬意；还可以在江南书局·嚶城之瞳品茗一杯咖啡，看看湖光倒影。

的盎然景象。

嘉定新城的建筑设计注重与自然环境的融合。在远香湖畔，凭栏眺望，宽敞的绿地、景观湖泊和步道，和湖畔由“清水混凝土诗人”之誉的世界建筑大师安藤忠雄主创设计的上海保利大剧院和“嘉定第一高楼”保利国际广场等现代建筑相得益彰。通过对环境的精心规划，建筑与自然和谐共处，形成了一个既现代又充满活力的城市空间。

“城市融入自然、自然导入城市”。在远香湖中央活动区，生态景观与商务设施有机结合，为入驻企业创造高雅静谧的办公体验；现代建筑与自然环境中相辉映，为市民游客带来沉浸流连的享受。

如果说远香湖是嘉定新城脉动的绿色宝藏，那么远香文化环无疑是镶嵌其间最闪亮的珠链。

新一轮新城建设以来，嘉定新城公司结合湖区开敞空间，在保利大剧院、嘉定图书馆等高能级文化设施基础上，综合考量远香湖周边10个风格各异的建筑小品“展示身处城市而回归自然的思考”和“探索新城建设公共性”的设计思想，强化文化特色的营造，提出了“文化环”概念，发挥环湖文化设施集聚效应，丰富公共文化艺术、休闲游憩、综合公

共服务等体验型功能，激活环湖精彩的大师建筑作品，构筑亲近人民融入生态美景的文化环路。

为提升文化环项目的文化内涵与特色，嘉定新城公司一方面精心挑选合作伙伴，引入各类文化元素，并巧妙地将这些元素融入文化环整体布局中，旨在更好地形成文化互补、功能互补。另一方面，在项目的具体改建设计上，充分体现原建筑小品风格与文化项目功能上的契合、与海派文化元素和本土文化元素的融合，以文化焕新建筑。

如今，“碟坞”“树之间”“湖之弧”“竹林雅筑”等10个建筑小品，与上海保利大剧院、“上海最美图书馆”之一的嘉定图书馆交相辉映，串珠成链勾勒出远香文化环“2+10”文化空间新版图，成为独具文化魅力、辐射长三角的“城市会客厅”。

远香文化源驿站、江南书局·嚶城之瞳和乔山健康文化中心三个项目也先后顺利启用。

远香湖北岸的远香文化源驿站，选址建筑小品“树之间”，占地面积1035.1平方米，由嘉定新城公司自主运营。经重新设计改建后，建筑风格上采用现代中式风格，视觉效果上结合远香湖的自然风光与“摩登江南”的设计特点，把现代中式美感萦绕在建筑各个角落，与驿站便民服务功能相结合，与嘉定人文艺术相融汇，进一步推进“嘉定景、江南韵、未来感”有机融入嘉定新城建设。

嘉定区图书馆。

