

# 金秋十月，艺满全城

让中国上海国际艺术节成为集聚全球演艺资源的“大码头”、宣推城市形象的“金名片”、吸引海内外游客的“加速器”、助推社会经济增长的“强引擎”。

□ 撰稿 | 王悦阳

10月18日至11月17日，由文化和旅游部主办、上海市人民政府承办的第二十三届中国上海国际艺术节即将盛大举行。本届艺术节预计举办各类活动约250项、共计700余场。世界顶级名家名团齐聚，将有来自36个国家和地区近5000位艺术家参与，首次在上海演出的项目比例超过90%，“名团含金量”“首演占比量”再创新高；在20个展博览项目中，首展比例达85%，彰显出艺术节为打造具有原创引领性、品牌标识度和世界影响力的“上海平台”“上海时间”“上海坐标”的积极作为。

世界顶尖名团密集登陆艺术节、全球头部艺术机构共聚金秋上海，全球艺场同频上海时间，在这座文化之城构筑出五光十色的世界级舞台。据介绍，此次境外演出占比约六成，展现超高名家名团“含金量”。继上半年柏林爱乐乐团驻演上海后，维也纳爱乐乐团、伦敦交响乐团、慕尼黑爱乐乐团等世界天团将在艺术节期间齐聚上海，打造交响盛况。在2024巴黎奥运会开幕上大放异彩的“柴赛冠军”亚历山大·康托洛夫，以及“肖赛冠军”拉法尔·布雷查兹这两位正值盛年的顶级钢琴家都将在艺术节达成首次中国行。芭蕾殿堂“双星”——莫斯科大剧院芭蕾舞团和马林斯基剧院芭蕾舞团分别以近300人的豪华阵容呈现《斯巴达克斯》《舞姬》等芭蕾经典魅力，展现世界顶级舞团风采。

今年是新中国成立75周年，也是习近平总书记任总书记在文艺工作座谈会上的讲话发表10周年，本届艺术节紧扣时代主题，用更富时代感、国际范的创新表达，讲好中国故事、演绎上海精彩，让传统文化焕发新活力，让原创“蓄水池”活水澎湃。中华全国总工会文工团音乐剧《逐梦》



舞剧《李清照》是本届上海国际艺术节开幕演出。

讲述中国铁路人从蒸汽时代到高铁时代的创业史；作为陕西人艺“茅盾文学奖”系列第四部现实主义作品，《生命册》以5小时话剧展现50年城乡巨变……这些作品从红色文化和人民生活中汲取灵感源泉，展示出时代之变、中国之进、人民之呼。

与此同时，中华传统文化焕发全新活力。以“诗宴·人文汇”为主题，江苏省演艺集团昆剧院昆剧《诗宴·唐才子传》，重庆京剧院、成都京剧研究院印象京剧《薛涛》等作品以创新视角再现历史名人风采，传递中华文化浪漫精神。

本届艺术节更将搭建南北文化对话平台。重磅推出“遇见海派风华”“遇见‘京’彩人艺”板块。时隔12年，北京人民艺术剧院再次大规模“驻演”上海，集结老中青三代艺术家的强势阵容，携《茶馆》《哗变》《日出》《杜甫》《正红旗下》5部大戏来沪驻演一个月，一展北京人艺演剧学派独有的舞台风格。与此同时，上海“出品”精彩纷呈。上海话剧艺术中心舞台剧《长恨歌》，上海文广演艺集团舞台剧《繁花》、音乐剧《爱情神话》等将一展海派文化独特魅力，与北方戏剧交相辉映，互相对话。

中国上海国际艺术节组委会执行副秘书长、艺术节中心总裁李明表示，今年艺术节深耕国际性、艺术性、人民性、创新性的特点，通过一系列高品质、高流量、高能级演艺活动，以更加坚定的文化自信、更加开放的艺术视野、更加多元的创新实践，进一步提升全球资源配置能力，让中国上海国际艺术节成为集聚全球演艺资源的“大码头”、宣推城市形象的“金名片”、吸引海内外游客的“加速器”、助推社会经济增长的“强引擎”。

## 信息

### 木石双清：江南石供与海派盆景展

此次展览位于上博东馆屋顶花园的东园、中园以及江南造物馆中庭，巧妙地将古今石供、海派盆景遍设其间，既与园林浑然天成，又形成一个流畅的展览动线。展览分为“古石供”“名石新供”“海派盆景”“海上兰室”四个主题。除了上博、西泠印社藏和私人收藏的一些传世名石，还有来自上海市观赏石协会提供的名石新供和上海植物园提供的海派盆景、山水兰花组合等。