



八里桥遗址出土的绿松石饰。

八里桥遗址：探索夏王朝秘密的新线索

八里桥遗址的考古发现为探索夏文化地方城邑聚落形态、社会结构提供了新线索，是夏文化考古工作的重要突破。

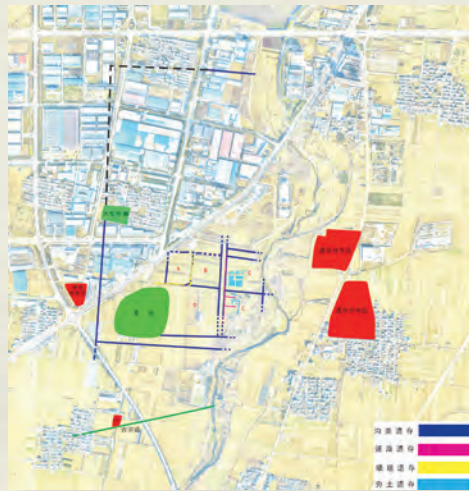
□记者 | 何映宇

9月13日，国家文物局在京召开“考古中国”重大项目重要进展工作会。会上公布了河南八里桥遗址的最新考古发现，从聚落布局、出土遗物、遗址价值等方面讲述这一豫西南地区面积最大的二里头文化中心聚落。同日，河南省文物考古研究院公布“考古中国·夏文化研究”项目取得重大进展。八里桥遗址文化面貌与夏代晚期都城二里头遗址高度一致，填补了夏王朝次级中心聚落研究的空白。

抢救性发掘

八里桥遗址位于南阳盆地东北隅的河南省南阳市方城县，而二里头遗址位于河南省洛阳市偃师区，两地之间的直线距离大约为200公里。

1983年，八里桥遗址所属券桥乡在此建砖窑厂，使该遗址遭到了严重的破坏。1993年秋，当时还是北京大学考古学博士研究生的李维明（现为中国国家博物馆研究员）受考古学家邹衡指派，在南阳调查收集夏商周时期考古材料，观摩了采自方城县16处遗址的先秦陶器标本，其中采自八里桥遗址的饰箍状



八里桥遗址总平面图。

堆纹鼎、大口尊、夹砂深腹罐、肩饰贯耳敛口瓮、菌状组器盖等陶器标本引起了他的注意。标本显示八里桥是一处较为典型的二里头文化遗址，李维明随即向南阳文物部门汇报了此次考古调查情况，主管部门决定对八里桥遗址进行抢救性发掘。

1994年，北京大学考古系、南阳文物保护所、南阳文物研