

# 中华第一灯

美国前国务卿基辛格来华访问时曾参观过长信宫灯，并感慨道：“2000多年前中国人就懂得了环保，真了不起。”

□记者 | 王悦阳

又到暑期，各大博物馆展览精彩纷呈。在上海，除了能在上海博物馆看到埃及文物大展，还能在奉贤博物馆中相遇难得一见的国宝级精品。

年度大展“巧同造化——中国古代科技文物精华展”开展满月，迎来第一批文物上新。特别是来自湖北省博物馆的曾侯乙铜盖豆，出土于大名鼎鼎的曾侯乙墓——就是广为人知的曾侯乙编钟的拥有者。这件铜盖豆形似高脚盘，以绿松石镶嵌成联凤纹、鸟首龙纹，通体采用嵌错法，是典型的战国青铜装饰工艺，盖内及腹内壁均有“曾侯乙作持用终”七字铭文。典雅的造型，华丽的纹饰，鲜艳的绿松石……这件精美的器具居然是个用来盛放调味品的小盘子。

在此之后，河北博物院的西汉长信宫灯、宝鸡周原博物院的西周折觥，以及辽宁省博物馆的清代缙丝群仙祝寿图立幅等重磅级文物将陆续接力亮相。而其中最具有吸引力的，无疑正是有着“中华第一灯”之称的西汉长信宫灯。

## 典雅恬静

长信宫灯，或可谓最美丽、最迷人的现存中国早期文物之一。1968年，长信宫灯出土于河北省满城县中山靖王刘胜之妻窦绾墓。因其身刻有“长信尚浴”字样，故名长信宫灯。汉代的铜灯多是动物造型，长信宫灯是目前所见唯一一件汉代人形铜灯。宫灯高48厘米，宽24厘米，重15.85千克，灯体为双手执灯跪坐的宫女。此灯设计十分巧妙，神态恬静优雅的宫女一手执灯，另一手袖似在挡风，实为虹管，用以吸收油烟，既防止了空气污染，又颇为美观，其环保理念更是体现了古代人的智慧，因而被誉为“中华第一灯”。美国前国务卿基辛格来华访问时曾参观过长信宫灯，并感慨道：“2000多年前中国人就懂得了环保，真了不起。”

在我国，长信宫灯更被视为汉代辉煌历史的象征。其为青铜所铸并鎏金，高近半米，宫娥左手擎灯盘（可放一支脂烛），



长信宫灯。

右手扶稳灯罩。她身着厚厚的曲裾深衣，系以腰带，领口衬巾，内着丝袍，宽大飘逸的袖管垂覆在灯室顶部，形成灯罩。她束发成髻，大部分以方巾包裹，方巾一角略微垂至左肩，从人物刻画的神态与衣纹雕刻的手法来看，这件作品精美、细腻、大气。

除了造型精美，这座宫灯另一特色在于精妙绝伦的装置。灯盘边带有手柄，那里曾插接着一根更长的木柄（因年代久远，木柄今已不存），用来旋转灯盘底座，以使光线照向房间的不