



讴歌上海之精彩

从舞台到画卷，红色文化作为城市文化的底色，让一代代艺术家为之笔歌墨舞，激情不断，最终呈现出一个个有深度、有内涵、有品位、有思想的好展览、好演出。

□ 记者 | 王悦阳

上海作为党的诞生地，城市的血脉饱含着红色基因。可以说，在“海纳百川，有容乃大”的城市文化基因里，海派文化是特质，江南文化是厚度，而红色文化，不仅是上海这座城市的文化底色，也是这座城市的文化深度。

无论是火红的年代里创排的沪剧《星星之火》《芦荡火种》《自有后来人》，京剧《智取威虎山》《海港》，淮剧《火种》《寒梅》，评弹《一定要把淮河修好》，交响乐《红旗颂》，舞剧《闪闪的红星》，还是时至今日的舞剧《永不消逝的电波》，话剧《千里江山图》《觉醒年代》《英雄儿女》，昆剧《自有后来人》，

京剧《红色特工》《北平无战事》……在漫长的岁月里，上海的文艺工作者记录时代风云、抒发满腔情感，创作了一大批歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民的文艺作品，丰富了这座城市的红色底蕴，也积累了丰厚的精神财富。这些脍炙人口的经典之作，成就了上海这座城市的文脉与气韵，海纳百川，气象万千。

从舞台到画卷，红色文化作为城市文化的底色，让一代代艺术家为之笔歌墨舞，激情不断，最终呈现出一个个有深度、有内涵、有品位、有思想的好展览、好演出。贯穿历史，放眼未来，一代又一代的上海文艺工作者坚定文化自信，紧紧围绕

