

卡通形象的李大钊手举着印有马克思头像的旗帜，头顶的对话框写着“马克思 YYDS”；陈独秀手拿《青年杂志》，高呼“不转不是中国人”……这样形式，会产生怎样的效果呢？



新闻记者身份来到暨南学校，跟华侨学生促膝谈心，建立了稳定的联系。他在校内的谈话，涉及时事、形势、政治、经济、哲学等，同学们很佩服他的博学多才。恽代英还介绍了共产党所创办的《向导》杂志以及进步的《新青年》等期刊，向同学们推荐《社会发展史》《共产主义入门》等书籍。暨南学校的社会主义青年团组织也建立起来。当时在中共闸北区委工作的陈云同志，曾不止一次到暨南大学指导团支部的会议，开展团的活动，与团员青年积极交流。而当黄燕虹带着校友在如今的普陀区上海西站——亦即当年的沪宁铁路真如站周边寻访时，找到了当年暨南大学科学馆旧址——这栋中西合璧三层砖混结构建筑，于2015年列入普陀区文物保护单位。2022年1月，科学馆旧址经过车载平移，安全平稳地在260米外落位，有关方面开始对建筑本体进行保护性修缮。施工单位项目副经理周小明称，科学馆展览馆预计将于2027年完工，届时会与周边新建的天元府小区等融汇成普陀区真如副中心的一个全新两点地块。看到暨南大学旧址之新貌，黄燕虹称，如果没有普陀区有关方面的扎实研究，并发掘出更多历史资料，则十多年前与一些批发市场混在一起的暨南大学科学馆旧址是否会被作为文保点保护起来，亦未可知——甚至有可能在新一轮旧城改造中拆除了之。如此一来，就殊为可惜了。

用新的办法讲述红色故事

对于上海混知文化传播有限公司的员工王天宠来说，最令他感觉值得一说的是——公司推出的《半小时漫画中共一大》《半小时漫画党史》《伟大也要有人懂：一起来读毛泽东（插画版）》在实体店中受到“00后”甚至“10后”读者的热捧。

“我们在上海中心大厦B1层开设的混知书店，总有小朋友捧着漫画书在细心阅读。而其中不少就是这些红色漫画。”王天宠说，“早在建党百年时的2021年7月，我们曾在黄浦区

淮海中路138号上海广场举办了为期一个月的‘漫画党史·开天辟地’系列展。当时媒体报道称，这是上海首个以漫画形式呈现的党史主题展。而此后，我们发现对党史感兴趣的年轻人、孩子不少。反正这基本与党史有关的漫画书，成为了混知书店的长销书、热销书。读者反馈表示，这些漫画看得懂、记得住，自己看后又说得出来。”

混知以漫画形式讲红色故事、办展，已经成为一种公司文化。今年1月，中共一大纪念馆与上海人民出版社、混知·半小时漫画团队共同创作出版的《半小时漫画中共一大》之内容，以“开天辟地大事变”专题展览的形式在上海社会科学馆开幕。卡通形象的李大钊手举着印有马克思头像的旗帜，头顶的对话框写着“马克思 YYDS”；陈独秀手拿《青年杂志》，高呼“不转不是中国人”……这样形式，会产生怎样的效果呢？“展览用漫画的方式展现了中国共产党创建史的脉络、建党先驱们的个人故事和心路历程。”展览策展人之一、中共一大纪念馆陈列研究部助理馆员景若琪介绍，展览突破书本的二维限制，通过多元组合的展陈设计、真实质朴的场景复原、生动逼真的感官交互，对新文化运动、五四运动、马克思主义在中国的传播、各地共产党早期组织的建立、中共一大的召开等这些重要事件进行了立体呈现。

在大学校园里，同样出现了新的讲红色故事之法。比如上海理工大学根据大师剧《刘湛恩》改编，推出实景沉浸式红色主题剧本杀；上海师大自延请舞剧《永不消逝的电波》主创团队进校园和师生交流后，催生出自身创编《前行》《山河颂》《逆行者》等等舞蹈，以致敬那些为理想而奋斗的人！

在上海市委党校党的建设教研部主任赵刚印教授看来，作为党的诞生地，上海寄托着中国共产党人的初心和理想，播撒红色基因、延续城市命脉，不忘初心、牢记使命、永远奋斗，这是上海这座城市最可贵的精神财富和城市品牌。而各种新的形态、方式来讲述红色故事的方式，让上海红得更红，又更多彩而迷人……