

忽低忽高的邱礼涛

□ 撰稿 | 牧 群

《谈判专家》改编自塞缪尔和史派西主演警匪片《王牌对王牌》，原译名冲击力更强，可惜被浙江卫视综艺节目占得先机。导演邱礼涛此前已有两部《拆弹专家》在手，直译原名倒也不妨。两部《拆弹专家》收割了超10亿元高票房，再加上他接力陈木胜执导的《扫毒2》也曾拿下13亿元，接连票房大爆，让邱礼涛跃升北漂最吸金香港导演之列。

话说这邱礼涛也是一言难尽。上世纪90年代，他一度是cult片的巅峰代表，同时也擅拍鬼片。但他似乎并不沉湎其中，从黑帮到喜剧，从爱情到限制级，从商业到文艺，什么类型都要上手拿捏一番。在他初涉影坛的上世纪80年代末90年代初，正是香港电影盛极而衰的年景，他就像是能屈能伸的杂家小子，靠弹性求存，而且似乎对低成本电影尤为适从——哪怕是在香港电影界一片哀嚎的低谷期，依旧能保持每年多部的量产，且量产势头至今不衰。然而他又始终躲在香港导演的二梯队，不显山不露水，直到《拆弹专家》将他推上商业大导的高位。

更一言难尽的是《拆弹专家》之后的邱礼涛，接连拍了《原谅他77次》《感动她77次》《泄密者》《家和万事惊》《绝地反击》一系列票房炮灰，甚至连《扫毒3》也跌落神坛。去年的《莫斯科行动》虽拿下6.64亿元票房，但在国庆档五大种子选手中排行仅第四，口碑更是一塌糊涂。

有了《莫斯科行动》的预警，对《谈判专家》的预期直接触底，没想到收获小惊喜接连大惊喜。

小惊喜是监制刘德华亲自下场，破天荒客串了个盒饭角色。印象里刘德华近年客串并不多，大群戏之外，就在《寒战》里客串过保安



局长，在成龙的《铁道飞虎》里客串过老师，此外还在《我的少女时代》里客串开演唱会的自己。这次要不是邱礼涛专门给了刘天王一个侧颜特写，把他那标志性大鹰钩鼻子杵在眼前，脸盲症的我，差点就忽略了。

大惊喜是《谈判专家》意外地好。故事开局略微平淡，包括刘德华客串的盒饭戏在内，前两场谈判戏都是蜻蜓点水，工整得毫无波澜。故事的张力从谈判专家卓文伟逃跑并反施绑架开始，令人心弦一紧，并一直绷到故事最后。作为非典型“双雄”片，刘青云饰演的卓文伟和吴镇宇饰演的谢家俊双商在线，在几次敌友转换中，上演了一系列王牌对王牌的戏码。

《谈判专家》论制作体量远不及《莫斯科行动》，但却是最考验邱礼涛智商的一部作品。最重要的是，它的改编毫无舶来的痕迹，更接近于土生土长的港片故事。上半年香港有《白日之下》《年少日记》两部文艺佳酿，如今又有《谈判专家》接档《九龙城寨之围城》的口碑，港片这一年也算不辱使命。

《谈判专家》的问题主要出在导演层面，邱礼涛“行活”的毛病在《谈判专家》里随处可见。除了前两场谈判戏寡淡，警方人物的排兵布阵和层次调度也不明显，整个缉捕行动的团队，除了已为平民身份的谈判专家谢家俊，个个都像急于杀戮卓文伟的反派。尤其是郑则仕的表演，云里雾里，仿佛没来得及看剧本，到片场来梦游了。

好在刘青云和吴镇宇的表演始终在线，双商智斗步步为营扣人心弦，加上邱礼涛改编剧本扎实工整，行活赶工的瑕疵并不致命。所以影片留下的最大疑问是：邱礼涛导演这忽高忽低随机成败的本事，到底是怎么练成的？

