



破圈小镇

历史上的曹县是最受黄河改道侵扰的地方之一，并不优越的条件没有困住曹县人，反而让他们善于在困境中捕捉别人想不到的机会，如今的汉服产业也可算是其中代表。

2019 年之前，汉服只是曹县生产的五花八门的演出服中的一个品类。后来由于疫情，线下演出急剧减少，同时国潮兴起，一些商家便尝试大量生产汉服。也是之前演出服的基础打得好，据大集镇镇政府的工作人员介绍，这里是我国首批“淘宝镇”，是山东省以及长江以北最早实现“淘宝村”全覆盖的乡镇，慢慢地，曹县演出服物美价廉的名声打了出去，相关产业链在此集聚，曹县又抓住了汉服产业爆发的机遇，一下子出了圈。

第一波汉服创业者吃到了甜头，越来越多人下海，往日打五金的，转行开汉服店；姑娘嫁去外地的，也回老家卖汉服，就连原本做耳机的企业，都转头做起了马面裙。“目前曹县上千家汉服商家，总体上还是以‘小而精、小而散’为特点，规模都不大，还有不少家庭作坊”。

2020 年，时任曹县县委副书记、县长的梁惠民还曾在直播间为汉服带货，介绍曹县汉服的特色及制作工艺。再然后，曹县一名网红在短视频中喊麦，洗脑效果强烈，引发效仿和讨论，与曹县有关的话题开始爆火，就如同近两年的淄博、天水，曹县成为网红后，又因汉服、出口日本的棺木等让大家刮目相看。

对曹县的那些误解

说到曹县的棺木，有许多人会吧曹县的寿衣和汉服联系在一起，



认为汉服源于寿衣。记者也冒着被扫地出门的风险，问了采访对象对此事的看法，得到了不少一手资料。

网上热议的棺材产业，主要集中在西北角的庄寨镇。庄寨镇与河南的兰考县接壤，这片区域泡桐树资源丰富，很早就形成了木材加工业，品类包括棺材、木雕等木制品。

至于为何曹县的棺材能够行销日本多年？当地人的解释是日本人的火葬习俗，是连人和棺材一同火化，而泡桐树的木质软，适宜燃烧。再加上当地的木雕工艺，能满足日本人对于棺材加工的各种需求，久而久之，曹县承包了日本 90% 棺材市场，属于当地传统强势产业。

在庄寨镇，有人做寿衣生意，但曹县寿衣并不发达，而且离大集镇有 60 多公里路程，产业完全不同。“的确有从寿衣转型做汉服的店家，恰巧有一次媒体采访，这位老板很高兴地分享了自己将寿衣制作技艺运用到汉服的的经验。于是一传十、十传百，很多人认为曹县汉服都是

上图：“e 裳小镇”内的马面陈列展示。
摄影 / 周洁

寿衣基础上发展起来的，其实这是误传，因为曹县汉服产业，跟之前演出服制作的经验关系更大。”秦硕说到这里，脸上露出些许无奈。

秦硕是“闺梦令汉服店”的创始人，曹县人，今年 26 岁。2019 年，他在地打工，朋友在老家做汉服，有一些库存，托他在二手平台转卖，令他意想不到的是，上午刚挂出去的衣服，下午就有买家拍下，他由此看到了汉服创业的商机。

决定在汉服圈试试水的秦硕在社交平台收了一套设计稿，不到一千元。但秦硕的开局不算顺利，第一套成衣最终只卖出 20 套，做样衣就花了他小一万块。“这套设计的绣花比较多，工艺比较复杂，宣传又没跟上，所以销量比较惨淡。”秦硕总结了经验，“后来我收了一套工艺简单的图稿，纯色布拼接，没有绣花、印花，卖了 100 多套，算是盈亏平衡。”秦硕决定再给自己一次机会，要是再不赚钱，就去找个班上。

秦硕观察到，当时市场上做晋