



13

《摩登保镖》

《摩登保镖》正如片名所点题，是围绕一群维护一座商业大楼安保工作的安保人员展开的。

作为饰演保安队长的许冠文，他有很多缺点。但在对待一些可怜的偷渡客时，也显示了人性光辉与温暖的一面。影片充满香港本土观众熟悉的生活幽默，许式三兄弟从制作到表演都配合非常默契，可以说那时港产喜剧最难能可贵的是认真和用心，其中最经典的应该是许冠文用马桶吸盘爬墙的桥段了，想象力爆棚，叫好又叫座。

《摩登保镖》的成功，使贺岁片这一概念从朦胧走向清晰，同时也把贺岁片的基调定位在了喜剧类型上。许冠文也凭借《摩登保镖》成为第一届香港电影金像奖最佳男主角。



14

《超级保镖》



该片讲述了一个暗黑到极致的复仇故事，功夫小子“武林”来到有着“罪恶之城”的冷城投奔自己的师兄李江，却意外成为冷城首富千金李菲菲的保镖，从而引起一场前所未有的腥风血雨。

此片由导演岳松自编自导自演，在武打场面上实现了无替身、无特效、无借位的真实武打环境，震撼人心，被称为亚洲二十年来最狠的功夫电影。

15

《绝世好宾》

影片讲述了富豪方国立为了女儿具有独立生活的能力，假扮心脏病发作，从而使女儿成为落难千金，最后她在保镖陈志杰的帮助下成为独立女性的故事。

刘青云和梁咏琪出色的演技、多变的造型和幽默的情节，都让人忍俊不禁。影片虽然恶俗粗糙，但是并不无聊寡味，惊喜不断的桥段铺陈使影片并不令人反感，反而妙趣横生、怡情怡性。



16

《新少林五祖》

又是一部李连杰电影，洪熙官是一位少林弟子，也是洪拳的创始者。少林遭劫难，至善禅师将藏宝图纹在五个年幼的俗家弟子背上，为防被朝廷夺走，密函告知洪熙官，务必护送他们前往天地会。这部电影情节紧凑、扣人心弦，电影结尾的父子双枪力斗马宁儿一场一直为人称道。李连杰的“酷”、谢苗的“老”、叶德嫻的“赖”、邱淑珍的“奸”，都是很出彩的性格噱头。

