

老母亲的高情商回答

□ 周云龙 (南京, 媒体人)



每次回老家, 都会给母亲拍些照片或者视频, 想多留些纪念。我知道, 这样的场景, 看一次少一次, 拍一次少一次。

前些天回去, 简简单单吃过饭, 母亲又在透过玻璃门的阳光下, 惬意地静坐。那里有她的两个专座, 一个躺的, 一个坐的。平平静静的时刻, 突发奇想, 示意妹妹挑起话题, 和妈妈随便拉拉家常, 我用手机录一段她们的现场访谈。

妈妈看到有人拍她, 一般都很配合, 挺直腰杆, 直视镜头。耳朵听力下降之后, 她往往不等口令, 便主动做出微笑状, 而且很自然。想想去年此时, 老人家的精神状态很差, 有一天突然说, 村里死去的几个老人, 一同出现在床边、屋顶, 要拖她

拽她过去……看妈妈一脸认真的样子, 我们却急不起来: 脑子有问题了? 九十三四岁, 又能拿她怎样? 神仙也没办法。还好, 老母亲后来顺利闯过“鬼门关”, 今年的气色也比去年好。

妹妹问: 你儿子马上又要回南京了, 你想不想他? 妈妈答: 他要上班。妹妹问: 儿子孝顺不孝顺? 妈妈点头。妹妹追问: 孝顺, 那他怎么不蹲在家里照顾你? 妈妈答: 他有工作。

70岁的大姐与我们同父异母, 怂恿妹妹追加妈妈一个问题: 那你怎么也不盯住大姐(照顾)呢? 老母亲会不会实话直说“她不是我生的, 我不要她养”? 正在录像的我, 紧张地代入思考, 妈妈如何才能给出一个

得体的回应。哪知她不假思索, 脱口而出: 你们大姐啊, 也老了, 不麻烦她。

提问“不怀好意”, 老母亲却应对自如。午饭前, 妹妹点开手机相册里一张照片放大给妈妈看, 那是孙子正在谈的女朋友。老母亲笑笑, 没说话。妹妹问她: 好看吗? 她答: 好看。问她: 你还满意啊? 老母亲纠正妹妹: 不要问我满不满意, 只要他们满意。

此时, 我们突然发现了一个形象高大的母亲。妈妈身上具备一种难得的现代品质——高情商。老人家到底是从水乡高家墩子出来的, 民间有句古训: 少要精算, 老要乖。大字不识一个的老母亲、性格好强的老母亲, 活到老, 学到老, 学乖了。这里的“乖”不是顺从, 是暗藏智慧的一份豁达。

带上便当盒坐高铁

□ 陆小鹿 (上海, 白领)



大学同学组织恩施游。搭乘飞机需要早起, 所以我选择挑战高铁, 虽然最快的班次也要8个多小时。

从前, 搭乘高铁我买的都是二等座。此次时间长, 我决定把一等座的初次献给恩施。一等座空间大, 洗手间、倒水处也近, 且客人相对比较少, 方便许多。

8小时时长, 意味着午饭需要在高铁上解决。自带干粮吃得不舒服, 高铁上的盒饭也不想吃。于是想到了便当盒。自己准备几个便当盒带上高铁, 不是有滋有味?

先去某宝买了一次性便当盒。这种便当盒不但颜值高, 且防水、防油、耐高温、可冷藏。

我总共准备了四只便当盒: 一盒切成段的甘蔗, 作为追剧或者看电子书时的零嘴。一盒蛋炒饭, 配上干煎带鱼和香肠, 这是我高铁上的午餐。一盒水果, 切块哈密瓜和樱桃, 可作饭后水果, 亦可作追剧看书时的佐食。一盒手指麻薯, 含原味、巧克力、草莓、抹茶四种口味, 这是我的下午茶。

此外, 我还带上了早些年专为旅途准备的故宫小茶壶。买后只用过一次。这次将它带出来有两个考虑。其一, 增添旅途中的意趣, 搭配便当盒更有仪式感。其二, 增加站起来加水的机会。长久坐着, 得站立走走调节一下, 这个很重要。

我的座位是C座, 靠过道, 进出方便。车过合肥南站, 临窗A座下站。我便挪到A座, 给手机充电, 顺带着风景。

刷刷、看书、眯会儿、再看会儿风景, 高铁上的娱乐活动不宜单打一, 交替着做更愉悦。就像我准备的便当盒, 有饭、有水果、有茶点, 换着吃也更津津有味。

不知不觉就到站了, 这次一点儿也没觉得累。一等座肯定发挥了作用, “四小盒+小茶壶”更是发挥了大作用。

现在想来, 平时可以节省, 该花钱时还是要舍得花。此外, 生活中多用点巧妙的心思, 日子就会变得有趣有味, 宛如给蛋糕点缀上了红樱桃。