

纪录片：在这里，与世界相会

『SIFF 纪录』一直是上海国际电影节的重要单元，拥有一批忠实的粉丝。今年纪录单元的影像内容在地域广度、时间跨度、题材丰富、思想深度等方面都继续探索，力图让观众展现世界的复杂、真实和生动。

建筑元 2024

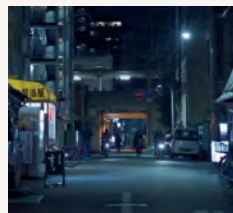
看点：一曲人类文明发展的挽歌。



从黎巴嫩的巴尔贝克神庙，到乌克兰被战争摧毁的废墟，再到2023年土耳其7.8级地震的遗迹。俄罗斯电影大师维克多·科萨科夫斯基将镜头对准人类社会的建筑基石，新颖的视角带来前所未有的视觉与情感冲击，本片曾入围第74届柏林国际电影节主竞赛单元。

蒸发 2024

看点：成千上万日本人为何人间蒸发？



在日本，每年有成千上万的人失踪，这些“蒸发者”选择“消失”的原因不尽相同：逃离感情危机、躲避黑帮的威胁、家族企业破产无颜面对家人……夜深人静的时候，有特殊的搬家公司悄悄帮助这类顾客毫无痕迹地转移到新住处。

磁性大陆 2023

看点：《帝企鹅日记》导演重返南极的震撼新作。

30年前，导演吕克·雅盖第一次踏入神秘的南极。如今，他从“世界的尽头”巴塔哥尼亚出发重返南极大陆，回到一切开始的地方。这是一次追随蓝鲸、海鸟、企鹅的探险，也是对这片正在消失的陆地的深深致敬。



再见了田园牧歌 2023

看点：一个种土豆的老农民对抗时代和资本。

本片记录了阿姆斯特丹最后一个传统土豆老农格拉赫的斗争与生活。高速公路、跨国公司对土地层层侵蚀，格拉赫老伯与政府据理力争、与麦当劳对簿公堂，他以自己独有的幽默方式和处世哲学化解危机。两位导演利用精妙的构图与光影呈现了一个老农对土地的执着和对自我权利的维护。本片曾在阿姆斯特丹国际纪录片电影节上获得最佳荷兰纪录片奖。



来自中国的访问 2023

看点：两位战争难民在中国的音乐情缘。

费迪南·阿德勒是犹太裔小提琴家，上世纪30年代，他为了躲避纳粹逃难至上海并在此教授音乐。盛明亮为了逃离南京大屠杀流亡到上海，随后成为阿德勒的学生。彼时，阿德勒的演出深受中国乐迷欢迎，他也培养了诸多古典音乐的人才。影片通过盛明亮之子与阿德勒女儿在咖啡馆的一次会面，讲述了父辈的人生际会和珍贵情谊，包含大量非常难得的历史影像。

