

科幻电影：人工智能是一面人类反观自我的镜子

今年，人工智能话题无疑是最为热门的议题之一。从前科幻电影里能与交流无碍安抚情感的“她”，似乎正在成为日常生活的一部分。人类一方面希望它功能强大，满足自己一切需求，一方面又担心它不能

力膨胀，威胁自身地位——科幻的终点是伦理问题，优秀的科幻是人类反观自我的镜子。此时此刻，不妨一起来回顾科幻电影史上具有划时代意义的影片吧，也许会有所启发。

大都会 1927

看点：殿堂级默片科幻巨作，人工智能初试啼声。



科幻电影史上的第一个丰碑，影史最昂贵的默片，一直被模仿的杰作。《大都会》是一部可以几乎无限解读的电影，影片囊括了多个主题和大量的宗教隐喻，其美学风格奠定了描绘未来的视觉语法。本片也展现了影史上首个人工智能机器人的诞生过程。

2001 太空漫游 1968

看点：银幕史上最伟大的太空之旅。

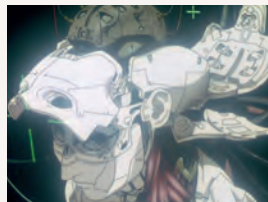


科幻电影万神殿中最辉煌的柱石，划时代的杰作。库布里克以前所未有的优雅呈现太空的广阔与未知，同时探入人类灵魂最深处不安和恐惧。本次放映的IMAX版将以超凡的视听体验，让影迷再次沉浸式地踏上这场深入太空深处和人类灵魂的难忘旅行。

攻壳机动队 1995

看点：无法被超越的赛博朋克动画巅峰神作。

如果要从影史中举出一部最佳科幻动画电影的话，相信《攻壳机动队》会是无数影迷心中的不二之选。本片改编自士郎正宗划时代的同名漫画，由动画大师押井守执导，世界观设定为平行宇宙中科技与信息化高度发达的公元2029年，讲述了特殊部队“公安9课”的故事。本次放映的是4K修复版，同时2004年的续作《攻壳机动队2：无罪》也将放映。



她 2013



看点：人机之间的恋人絮语与大都市的孤独。

大都市熙熙攘攘，却没有人与自己有关，喧嚣与热络，也只是孤独。片中的时代，人的情感能力退化，难以应付亲密关系，AI却进化出细腻的情感触觉……影片在上海取景拍摄，赋予这座城市一种温柔的未来感，曾获得奥斯卡最佳原创剧本奖。

我是你的人 2021



看点：有没有完美的机器人伴侣？

科学家阿尔玛为了研究经费被说服接受了一项特殊实验：与完美的机器人伴侣共同生活三个星期。这部轻巧的爱情喜剧抛出了问题：数据算法或许比人类伴侣更了解我们？这部浪漫、洒脱又充满哲思的影片曾入围柏林国际电影节主竞赛单元。