



左图：视野集室。



右图：黑石公寓内的音乐元素可能代表近现代。

上的房间都缺乏家具，餐厅被改作他用，佣人们也被遣散。

如今在社交平台上搜索“黑石公寓”，会发现很多博主将它称为小众拍照圣地，选个傍晚或阴天，在黑石公寓沿街的门廊下倚着简化的科林斯风格门柱，拗个造型确实很出片。那上海人对黑石公寓有怎样的印象呢？同样热爱摄影的上海50后寿幼森，最近新出版了一本口袋书《老寿带侬兜马路》，书中特别提到了黑石公寓。老寿告诉《新民周刊》，他对黑石公寓的印象主要停留在两个方面。一个是黑石公寓邻近跳水池，另一个是上海人聚集在黑石公寓换房。

“我小时候对黑石公寓的印象其实不太深，只记得黑石公寓旁边有个跳水池。我上小学二年级的时候，被跳水队选中去学跳水。当时从我家步行出发，穿过新康花园，路过黑石公寓，不用过马路就能到跳水池。”回忆起当时学跳水的经历，老寿告诉《新民周刊》，虽然他懵懵懂懂学了半年跳水就被淘汰出局，但可喜的是他学会了游泳，一头扎入水中也不会溅起水花。而等到老寿的儿子学习游泳时，黑石公寓则有了新的身份——房屋中介市场。

上世纪80年代初期，黑石公寓因为毗邻徐汇区房管局，成为中国最早的民间房产中介之一。在老寿记忆中，那是非常热闹的画面。“当时马路两侧人头攒动，不亚于后来的英语角和现在的相亲角。换房双方的条件有较大差异时，会用当时的紧俏商品来填补这个差异，比方说凭票证供应的自行车、缝纫机等。我曾听说有人通过四次换房，房间越换越大，地段越换越好，显然这是其中的高手。”

徐汇区房管局搬迁后，黑石公寓因严格的物业管理而长期隐匿于大众的视线。退休后的老寿爱上了研究上海老建筑，他特意买了拍摄设备，学习在咔嚓声中为老建筑留下时光剪影。黑石公寓一直挂在老寿拍摄清单前列。

“黑石公寓的体量很大，沿街的北立面最能体现它的建筑风格，然而高大的行道树在很多季节都遮挡了整个建筑。即便用上广角镜头，想要拍到完整的、不被遮挡的黑石公寓，也是有一定难度的。”拍外立面拍不过瘾的老寿，就想着寻找机会进入黑石公寓内部参观拍摄。2014年初春，老寿等到了这个机会。

“那天我在黑石公寓附近转悠，

遇到一位头发花白的外国小提琴制作师，他很热情地邀请我上楼参观他的工作室。”进到黑石公寓内部，老寿注意到小提琴工作室内部空间很大，被划分为好几个房间，分别用作会客厅、小提琴制作间和成品展示间等。房间内的陈设除了嵌入式白色壁柜、真皮沙发，还有靠椅方凳、云纹条几等中式传统家具。其中采光最好的是开了两大一小三扇窗户的里间，有一株翠绿的龟背竹安静地待在沙发旁晒太阳。“我参观结束准备离开时，小提琴制作师还送了我一张小提琴CD。他很热爱音乐，房间一角的木质书柜专门用来放他收藏的音乐书籍。”

之后老寿又参观过一次黑石公寓的36室，也就是熊希龄当年的婚房。那时36室已经被多个办公单位改造过，不过依然保留了房间的整体布局。

从黑石公寓到黑石M+

2024年3月底文旅部公布了新一批国家文化产业示范基地名单，黑石M+街区荣登榜单。“黑石”指黑石公寓，“M”指的是“MUSIC”，