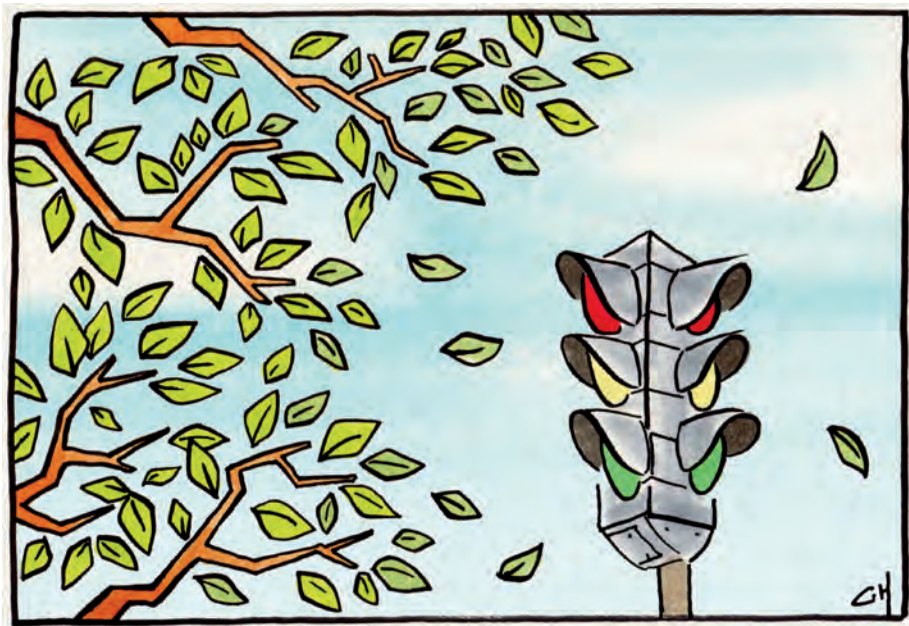


# 山村亮起红绿灯

□ 刘放 (江苏苏州, 文化人)



漫画 / 崔泓

苏州城西天池山, 是春秋两季游玩的好去处。与友登临最高处的莲花峰, 吴中大地尽收眼底。

同行的杨兄指莲花峰下, 他老姑的家就在这个小山村, 村名叫天池村北峰坞。走进小山村, 让人不禁怀疑这里是否真的只离城不到一小时车程——太古朴幽静了, 太乡味十足了。回望莲花峰那朵巨石莲花, 在斜阳中精神抖擞, 而山坳里的小村则暮霭沉沉, 炊烟袅袅, 鸡犬相闻。

在杨兄姑姑家, 我留意到有一幅案头的遗照, 遗照前供奉几只苹果。围蓝印花布围兜的姑姑见到上门的侄儿, 非常高兴, 拿烟倒茶忙不停。杨兄对姑姑连说别忙别忙, 还是领我们到村里转转吧, 原先从来没有这样的感觉, 现在太漂亮了。姑姑也面带得意, 领我们出门看小村。

小村粉墙黛瓦, 一家与一家间的空地, 都是光洁的水泥地或草坪, 连垃圾箱

也与城市一样, 实行垃圾分类。村里人不多, 但健身器材不少, 室外, 长条座椅也随处可见。姑姑告诉我们, 平时冷清, 但到了周末, 山村就人气兴旺起来, 各家在城里工作的孩子都开车回来团聚, 苏州和上海一些久住都市的人, 也会举家前来度周末。这里的民宿资源和客源都丰富。村民随之也变得很富裕。

杨兄对姑姑指了指村旁的小山, 说, 姑父的墓地就在那里吧? 姑姑点头, 叹口气说: “他没有福气看到今天的村子。如果没有那场车祸, 咱多好的家庭啊!”

在一处明显有别于民居的房子前, 姑姑说, 村里可是托了这个屋里阿根的幸福。小赤佬小时候就怪怪的, 爱玩石头。十八岁进了苏州城, 也是白相石头, 多次获得金奖, 发了财。他近年回到生养他的山村, 投资装修了这处村里闲置的房屋, 办起了农家书屋, 收集村里的各类古董, 挂匾“竺

坞山房”, 也让村民聚集议事。

杨兄告诉我, 这个阿根本名徐佩根, 三十几岁就是石刻非遗传承人。还是吴中区人大代表。村旁的红绿灯就是经他提议, 相关部门 2023 年建起的。

我问, 红绿灯本是都市文明, 一个小山村有必要建红绿灯吗? 杨兄肯定地点头, 说: 小村出门的一条东西向的天池山路, 与南北向的藏北路交汇, 成“T”形。藏北路上车多, 山野行人少, 导致车速极快; 而村民出行, 也没有多少车要在交汇处以减速的意识。这里曾发生过多起交通事故, 致使村民伤亡。徐佩根提议, 在两路的交汇处, 竖起自动定时红绿转换的指示灯, 让行车者和路人都多一分自我约束。

告别小山村, 我们都特别留意了一下这红绿灯。

路旁有一所藏书镇中学。杨兄与我谈起这里有汉代名相朱买臣读书台的传说。朱买臣在发达前, 曾是这里的一介樵夫, 山中砍柴时累了就倚巨石读书休憩。进城卖柴, 就将书藏在他读书的巨石下, 隔日砍柴休憩时再续读。至今山中的一块巨石上, 还刻有古色古香的“朱买臣读书台”字样。镇名也由此而来。这让我油然而生兴趣。传统戏中的《马前泼水》说的正是这个砍柴不忘读书的朱买臣。他落魄时, 嫌贫爱富的妻子离家出走, 另嫁他人; 而后他衣锦还乡, 那前妻居然还想复合。朱买臣坐在高头大马上, 让其当众端盆泼水于地, 问: 这覆水是否可收? 以此告诫天下女人“观夫长宜放眼量”。相比较而言, 我感觉今天走出去见识了都市文明的山村阿根, 其返回故乡的作为, 文化含量丝毫不在前贤之下。

日后有机会, 一定认识一下这个阿根。