

# 杨令蕻与“翠微嶂”

旅美半生，爱国女俦。博收文物，尽献神州。寿享期颐，诗画清流。天风万里，遗范千秋。

□ 撰稿 | 喻 军

癸卯初春，游无锡鼋头渚，一路花树夹道，抬眼即见中棧、小箕、大箕诸峰横抹水云之上。走近“太湖佳绝处”，无意间瞄见山岩间有块等边三角形的白石，凑近几步观之，镂大、小字各三，大者“翠微嶂”也；小者“杨令蕻”也。

早知杨令蕻系 20 世纪早期一出类拔萃的才女画家，清光绪十三年（1887）生于无锡官宦门第。父亲杨宗济为溧阳县训导。其兄杨味云曾任黎元洪时期财政次长，后成为大实业家。优渥的家庭环境，使杨令蕻打小就接触到许多中外名著，萌生了对绘画、诗词的浓厚兴趣。她 5 岁时即有画作入选当地展览；8 岁师从吴观岱学画，稍长就读于上海启明女塾和务本女中。

宣统三年（1911），杨令蕻随长兄杨味云到北京，得拜文坛耄宿、官员樊增祥为师，同时结识了陈师曾、林琴南等学者名士。曾与齐白石连袂办展，圈内纷纷给予佳评，谓“杨家小妹才气高”。不久经溥仪帝师陈宝琛引荐，进入故宫古物陈列所当画师，如鱼得水，开阔了眼界。同时杨令蕻还致力于临摹传世之作。她还获得一项特权，即可自由享用宫廷内藏上等纸绢、颜料和金箔等。她广泛涉猎，极大提高了自己的绘画水平和鉴赏水平。除了画名大噪，杨令蕻诗亦出众，曾汇编为《山远水长诗集》两册。在京城社交圈，她时与贵胄相往来，尤其与婉容过从甚密，曾获邀参加其与溥仪的婚礼。她是那样的宏通，除书画诗词方面的造诣外，还精通英、法、日语等。经其设计的许多园林模型，曾在国外的一系列展览中广受揄扬。

杨令蕻一生之行状，堪以“栉风沐雨、勇毅大气、热爱故土”来形容。她曾赴朝鲜半岛举办个人画展，又曾于 1925 年去美国费城参加博览会。1927 年回国后，受邀至沈阳故宫博物院任职，



杨令蕻在故宫武英殿作画。

同时兼任东北特区美术学校校长。这期间所发生的几件事，可窥见杨令蕻的精神风骨，试举几例：杨令蕻出嫁当晚即悔婚，在取得男方谅解后，好似脱离樊笼，从此周游各国，且终生未嫁。她还曾闹出一件“石破天惊”的大事：1934 年杨令蕻旅居德国期间，适逢柏林有场重要的画展，杨令蕻便以一幅《翠竹花鸟图》参展。希特勒观展后，对这幅以鹤鹑怒目相争为题材的画作大加赞赏，当即按标价开支票让手下购藏，唯一的请求是杨令蕻能否在画上题首诗。杨令蕻当即应允。几日后，不谙中文的希特勒通过翻译了解到诗的内容“西方屠戮尚未息，东方战魔恶正殛。国破家亡海外游，恨无利剑斩强敌”（《致战魔》），不由大发雷霆，下令将杨令蕻驱逐出境。当然题诗后的杨令蕻，不会坐等希特勒来报复，已提早一步离开德国。

日本侵占东三省时，曾以重金笼络杨令蕻为日本服务，她慨然写下“关东轻弃千钟禄，义不降日气节坚”的诗句，心志操守，溢于字里行间。后经巧妙周旋，终于摆脱日军控制，远走欧洲，再到美国。但为支援抗日，杨令蕻不仅售卖无锡的祖业，还在海外鬻画筹资，所得款项悉数捐出。她定居加州长达 40 年，先后担任多所名校教职，传授中国传统绘画及文化。

杨令蕻 1978 年病逝于美国，她生前多次表示，希望叶落归根，两大遗愿，一是将生前所藏文物全数捐赠故宫博物院；二是回葬故乡无锡。晚辈们为了实现其愿望，七年四次往返中美接洽落实，终于在杨令蕻去世 5 年后，从美国迁葬至无锡管社山下。刘海粟题写了碑文“旅美半生，爱国女俦。博收文物，尽献神州。寿享期颐，诗画清流。天风万里，遗范千秋”，大体勾勒出杨令蕻跌宕传奇、思乡恋土的一生。■

## 信息

### 黛安·达尔-普拉：裙裾之间

近日，“黛安·达尔-普拉：裙裾之间”在余德耀美术馆举办。本次展览是法国艺术家黛安·达尔-普拉（Diane Dal-Pra）在亚洲的首次个展，展出艺术家于 2021 至 2023 年创作的十余幅绘画作品，呈现达尔-普拉对日常生活的细微体察以及对个人生命体验的内观自省。