

山里青年的“神曲”之旅

专访《上春山》词曲作者玉镯儿、张超

定制奶茶、旅游、摄影、美甲等都出现了“上春山”同款，这首歌实现了真正意义上的破圈。

□记者 | 应琛

“——月天杨柳醉如烟，三月
——三来山青草漫漫……”3月中旬的凯里下着绵绵春雨，黔东南苗族侗族自治州文化馆一间办公室内，玉镯儿正在电脑上查看乡村音乐会的活动预告视频，视频的BGM用的正是在春晚后大火的歌曲《上春山》。

作为文化馆的创作员，玉镯儿的工作包括做一些活动策划，组织创作采风和群众文化等活动。工作之余，她还有另一个身份——作词人，《上春山》便是她的作品。

《上春山》火了，既是偶然——因服装和走位问题，这首歌在春节期间几乎天天挂在热搜上，舆论也是反转再反转；但也是必然——歌词朗朗上口，曲风轻快，几个少年唱得青春无敌，给人春风拂面之感。人们在吃瓜的同时，一不小心就把它学会了。

《上春山》词作者玉镯儿和曲