

酸汤鱼

黔东南温暖湿润的自然资源禀赋，为酸汤的自然发酵和菌落生成提供了得天独厚的条件。发酵过程中产生的大量乳酸，既造就了其品质纯正、气味芳香、清爽可口的独有风味，又可以清理人体的肠道、平衡肠胃的微生物环境，具有清热解暑、开胃健脾、降脂消食、调理肠胃等功能和作用。



苗族飞歌

苗族飞歌流传于贵州省凯里、剑河、雷山、台江、黄平等县，其演唱形式多样，但尤以剑河革东镇所在地的飞歌最为优美、独特。

革东苗族飞歌因为高音部分全部使用真嗓发音，音调高亢嘹亮，豪迈奔放，曲调明快，穿透力强，有很强的感染力，唱起来声振山谷，山鸣谷应，几里外都能听到。演唱的场合可在酒场上唱，可在“游方场”（青年男女谈情说爱的场所）上唱，也可在山涧田野忙农活或是游玩时演唱。



芦笙舞 (锦鸡舞)

在贵州丹寨的苗族中流传着一则传说，苗族的祖先在长期的生产、生活中遇到困难时，是锦鸡帮助渡过难关，于是，像锦鸡这样的鸟便成为了丹寨的图腾象征。锦鸡舞是以苗族男性吹芦笙为伴奏，苗族姑娘则绾发高耸，头上插戴锦鸡银饰，戴银项圈手镯，身穿绣花超短百褶裙。舞步以四步为主，三、四、七步不等。

每跳一步，姑娘头上的锦鸡银饰也随着飞舞，银角冠一点一摇，腿边花带一飘一闪，百褶裙脚边的洁白羽毛银浪翻飞，姑娘们舞步轻盈翩翩漫舞，好似锦鸡在行乐觅食。

侗族木构建筑

侗族木构建筑技艺始于魏唐的干栏式建筑，已有一千多年的历史。其木建筑有民居（木楼）、鼓楼、风雨桥、寨门、井亭、凉亭等，种类繁多，以风雨桥、鼓楼为代表，至今仍然保持了古代干栏式建筑的一些基本特征。

