

# 黔东南非遗技艺

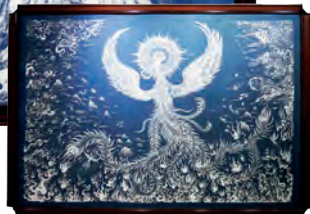
整理 | 周洁 制图 | 刘绮黎

民族风情浓郁的黔东南，非物质文化遗产资源也非常丰富。据官方统计，黔东南州有世界级人类非遗代表作名录1项3处，国家级非遗56项78处，位居全国同级市州首位，省级非遗218项307处，居全省第一。一起来看看这里神秘而独具特色的人类非物质文化遗产吧。

## 侗戏

侗戏大约产生于清代嘉庆至道光年间，由黎平县腊洞村侗族歌师吴文彩始创，至今已有一百五十多年的历史。他受到汉族戏剧的启发和影响，开创了以侗装扮相，用侗语介白，用二胡锣鼓伴奏侗歌唱词，以及独特步调等表演形式的侗戏。

其创造的侗戏，演员均由群众自愿组合，表演完全民族化，他将汉族故事《二度梅》进行编制，第一部侗戏《梅良玉》便诞生了，其作品在侗乡广为传唱，深受侗族群众欢迎。



## 蜡染

古称蜡缬，是人类使用最早的印染工艺，与扎染、夹缬并称为我国古代三大印花技艺。早在秦汉时期，苗族先民就已经掌握了蜡染技术。

苗族蜡染是用蜡刀蘸融蜡绘花于布后，以蓝靛浸染，染色后取出于水中煮，蜡去则花现。在浸染中，作为防染剂的蜡自然龟裂，使其呈现特殊的“冰纹”，尤其魅力。

## 苗族贾理

苗族“贾理”是苗族口传心授的一种传统文化，“贾”是关于天地万物关系的法则和规律，是调节人类社会的矛盾和冲突，调节人际关系的法则和规则。“贾理”是一部古代苗族的“百科全书”“法典”“圣经”，淋漓尽致地展现了苗族农耕社会与苗族传统文化的原生生态面貌。

