

青年群体追求风雅的时候，风雅便会充满活力，闪烁着活泼的光彩。在今天中国传统文化复兴的风潮中，年轻群体的积极与活跃，便因而格外引人喜悦。

宜静宜动

说到中式风雅，人们总是自然地将之与士大夫趣味挂钩，又把士大夫趣味与文弱安静挂钩。然而，最近传统文化中的舞狮热了起来，“舞狮女孩低头三甩”的视频何其动人。其实，中式风雅里从来就有“动”的部分，先秦六艺包括射箭与驾战车（“御”），后来演变成“骑射”即骑马与射箭。自南北朝以来，士大夫文人一向乐于游赏山水，登高涉远，相应地发展出了游山专用服饰与成套的游山器。在宋代，男青年们发明了一种“灯足球”，每到元宵节期间都要结队上街表演。

再如，在清代的瘦西湖，逢到热闹的节日，会有插花高手

杭州宋韵游园会上有不少宋代运动：射箭、锤丸、投壶、蹴鞠等等。

租赁画舫，形成“花船”，在舫内现场表演插花，游客们团坐观赏，船内花影，船外烟波。总之，传统文化里从来都有“动”的部分，既有骑射、蹴鞠那种骁勇的动，也有花船那种文雅的动。凡此种种，都可以重新发掘，构成新型中式风雅的活跃项目，回到我们的身畔。实际上，这些年来，汉服青年早就恢复了“射礼”，穿起不同时代的服装，举行射箭比赛。

无论是射礼还是搭裙幄，都反映了现代青年的特性，大家都是行动派，也都是实干派。近来，特种兵式旅游蔚然成风，然而，同时并存的还有轻奢型中式风雅，后者同样带有现代青年喜欢“动”的特色，那种风雅不是黛玉式的弱不禁风，相反轻灵活泼，喜笑颜开。所以，如何在整体大环境上，如何在总体氛围上，帮助青年们进一步展开并享受轻奢式风雅，是当今社会面临的课题。

中式风雅的迷人之处是让我们明白，古人创造，是为了享受他们的人生，他们的经验是一种馈赠，能够润泽今人的人生。中国人从来不是生下来就为吃苦的，而是永远为了活得更好而奋力。**■**

