

快乐自在的轻奢风雅

□ 撰稿 | 孟晖



喜欢穿汉服的年轻人越来越多了。

一种“轻奢型中式风雅”已经得到确立，开始进入日常生活，让我们于自在之中与传统耳鬓厮磨，肌肤相亲。青年们不是坐而论道，而是通过实践，通过行动，让古人的生活片段回到现实中，并且由自己来亲身充当那片段的主角。

今年春节出现了一项别具特色的时尚，女性们流行穿明式马面裙，将之与各式现代时装轻松搭配，时时可见母女、姐妹、闺友同时穿着金纹闪闪的马面裙一起出门。这是一个鲜明的例子，显示一种“轻奢型中式风雅”已经得到确立，开始进入日常生活，让我们于自在之中与传统耳鬓厮磨，肌肤相亲。

“轻奢型中式风雅”的主要属性是“青春”，是年轻人

们由于消费能力与年龄兴趣而创造出来的一种时尚潮流。进入新世纪以来，在青年群体中爆发一种文明觉醒，并转化为自发的文明再造运动。其发端为汉服运动，大江南北，无数“汉服青年”通过复原历代服饰，让往昔文明回归现实。发展到今天，生机勃勃的复兴运动已经远远超出了汉服的范畴，变为对古代风雅生活的全方位探索。这场运动的一大特点是，青年们不是