

《左传》之中关于家庭教育的文章不少，比如卫国大夫石碚劝谏卫庄公，说的是“爱子，教之以义方”。而《战国策》中的名篇《触龙说赵太后》，说的又是：“父母之爱子，则为计深远。”——后面这句话，在前几年热播的“宅斗”电视剧《知否》中一再被提及。

“怎么去爱自己的孩子，这是古往今来重要的话题。而古文告诉我们，父母之爱子，应该教之以义方，应该为之计深远——知道什么时候应该管，要为孩子树立公正（义）、划定规矩（方），这个‘框’画好以后，更应该知道什么时候应该放手，不要目光短浅，只顾眼前。对孩子来说，最重要的是健康的身体、完善的人格、丰富的内心世界，是找到终身的兴趣，并持之以恒地努力。每个人都爱自己的孩子，但爱要适可而止，知道什么地方应该停。”

在邵鑫看来，《古文观止》里有最精华的222篇文章，“不是一个人的智慧，而是古代人类群星闪耀史”。“你想想，《左传》、《战国策》、诸葛亮、李白、苏轼……那么多古人智慧的结晶，能跟他们学的东西实在太多了——文学是人学，读文学就是读人心。”

今年春节过后，“断亲”成为热议话题。很多平时在城市工作的年轻人，回一趟老家，发现家庭内部矛盾大到无法调和。虽然古代由于“君君臣臣父父子子”的等级观念非常深重，父子有着绝对的权威，不太可能由子代宣布“断亲”，但邵鑫认为，类似的困惑和解决方案仍然有。“《论语》中有‘事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨’。孩子劝不动父母，怎么办？孔子的回答是，先微量劝劝，劝不动就先不劝，依然恭恭敬敬的，明天再试试，再不行后天。他并没有说两代人的价值观必须拼个你死我活，非得分出一个谁落伍谁先进。朋友之间也是如此，‘忠告而善道之，不可则止’，用今天的话说，劝不动就考虑‘尊重他人命运’——你能看到他的许多策略其实是很灵活，很通透的。这种灵活和通透，值得当代年轻人借鉴。”

在他看来，《古文观止》中的很多文章，不仅有智慧，还很有语言艺术。比如大家再熟悉不过的《邹忌讽齐王纳谏》，邹忌给齐王讲了发生在自己身上的八卦小故事——他去问自己的老婆、小妾、朋友同一个问题：我和城北徐公，谁比较美？三人回答都是“你更美”。但是邹忌自知不如徐公美，于是得出结论：爱我的，怕我的和有求于我的，都会说假话骗我。那么君王你，是不是也会因为这些人的围绕而听不到真话呢？齐

王听了他的小故事表示十分有启发，于是开言纳谏。

“但是你想啊，《邹忌讽齐王纳谏》出自《战国策》，《战国策》是一本什么样的书？是谋士的语言策略合集啊，目的都是合纵连横，不是讲八卦小故事的。所以你再想想，邹忌为什么要自曝其短来向齐王讲这个笑话呢？为什么先要讲讲自己觉得自己老帅了呢？——齐王笑了，也就懂了。邹忌的这种语言艺术，是不是我们现在也很需要？而齐王这种‘君子求诸己’，不断改正错误的心胸，又值不值得学？”

人类高阶思维

邵鑫自己与古文一见如故，是从中学时代开始的。他说，当时自己想明白了一个问题：每个人的时间是有上限的，一天24个小时。一个人能不能做好一件事，比的不只是努力程度，还有提高效率，提高自己的思维层级，找到事情的核心。“当时身边也没有什么人可以请教，我就从书中去寻找答案。我在想，哪一个领域的竞争是最残酷的呢？聚集了最多顶尖高手，卷到了极致？我想到的领域是——战争。因为这个领域，卷起来是真的要命，一旦失败，随时身死国灭。”

于是他开始读《孙子兵法》，这本古往今来战争领域的“兵圣”之书，试图从中找到提升思维层级的方法。“有人把《孙子兵法》当作阴谋诡计大全，当作腹黑指南去读，那是不对的。《孙子兵法·谋攻篇》说：‘上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城；攻城之法为不得已。’他告诉你最好是先研究怎么可以不打，因为一旦开火，没有一方是赢家。最下才是攻城，而且攻城你也不要四面八方都堵死，要网开一面留个门让人家可以逃跑，要不然无退路，容易引发殊死一战。你看孙子研究最多的是‘不开战怎么能干掉你’，‘从你的脑子里消除战争的念头’，是不是有点像《盗梦空间》了？实在不行必须打，他也会各种计算，要‘知己知彼’，要用间谍，要打信息战，直到脑子动到‘算无遗策’才会动手。”

少时读《孙子兵法》，邵鑫很多学习上的经验就是从中获得启发。成年后再读，他愈发觉得战争只是《孙子兵法》里的一道例题，“这本书应该有个副标题，叫——人类高阶思维”。

去年，电视剧《狂飙》大火，剧中张颂文饰演的高启强，从卖鱼佬混成强盛集团老大，他身边就常放着一本《孙子兵法》。