

也要能走得出来。所谓走得出来，就是读完之后对自己的人生有所启发。”

《论语》的开篇就让邵鑫印象深刻。“‘子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？’《学而》第一篇，上来就是这三句话。古代的学和习是不同意思，学是对知识的掌握，习是在现实中的实践。孔子这句话说的是通过学习知识和实践知识去获得成就感，获得快乐，学习本身就是打开世界的良好方式。再看‘有朋自远方来’，我想大家或多或少都有这种经验：从小到大我们很多志同道合的人都是在学习过程中认识的。如果不学习，可能结识不了多少朋友。到了‘人不知而不愠’，又是一种更高的君子境界，是学习提高修养之后才可能达到的。孔子作为一个教育家，他的语录涉及方方面面，乃至整个人生，但你看他把学习放在开篇，他主张的学习是为人生的，而不是应试教育，考上大学之后就不用学了。”

今人推崇的“终身学习”，原来先秦儒家经典中已经有了。“有时候我们会陷入一个误区，觉得‘啊呀，以前的东西竟然还管用’——其实刚好相反，我们至今仍然活在先哲的圈子里，没能跳脱出去。也许科技是飞速进步了，但人文上仍然是他们奠定的思想底座。”邵鑫感慨，“今时今日的牛人，也许50年后已经没人记得他讲过的话；但是孔子的话，2000多年后我们还在讨论。”

在他看来，如果每个家长都能好好读一读《论语》，那么很多关于教育的焦虑、无休止的内卷，就能迎刃而解：“子曰欲速则不达，见小利则大事不成。教育像是在高速公路上开车，不是车速越快越好，飙车可能会翻车。”

不仅仅《论语》是一本超级人生指南，在邵鑫眼中，几乎每一篇古文，哪怕是游记，也在表达作者的思想，也与当代产生联系。“比如说我们课本上就有的王安石《游褒禅山记》，写到王安石游山，从前洞游到后洞，越往后，洞里的风景越漂亮，但是人也越少，路也越黑。他担心火把熄灭，退了回来，但一出来就后悔了。随后

王安石得出结论：‘世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。’世界上最漂亮的风景都既险又远，所以有志者应该去做那些难而正确的事。”写完此文4年后，王安石给宋仁宗上万言书，主张改革；12年后，他又不顾保守派反对，积极推行变法。

文章彪炳，文以载道。“其实我们现在也是，文章终究是传达内心的道，视频代替不了，照片也代替不了，所以今天的人如果出门旅游，回来也喜欢写游记，互相分享的不只是美景，更是心境。”

## 读文学就是读人心

古语云：文无第一，武无第二。这么看来，能够在各种著名选集中打头阵出场的，总有它的道理。清人吴楚材、吴调侯叔侄二人编选的《古文观止》，收录自东周至明代的222篇古文，一直以来都被认为是最好的启蒙读物之一。书名中的“观止”二字出自《左传》，用今天的话来说就是：绝绝子。

在222篇绝顶好的古文里率先登场的，是春秋时期左丘明所著的《郑伯克段于鄢》，这也是《左传》的开篇，讲郑武公的妻子姜氏，不喜欢自己的大儿子“寤生”（可能寤生即意为难产），偏爱小儿子“段”，经年累月，终于造成兄弟反目、家庭失和的结果。

“你看，《诗经》第一篇《关雎》讲的是夫妻，《左传》第一篇讲的是兄弟。《大学》里说，修身齐家治国平天下。古人想得很清楚，万事万物都有因果关系，你要去找‘根因’：修身不好，无法处理好自己和自己的关系；扩展开来就会对人际关系力不从心，何谈治国平天下。古文始终在告诉你，想正民风，先要正家风。乱世是怎么来的？是从家庭开始的——夫妇失德，兄弟失和，乱臣贼子便从中产生。《左传》是对春秋时代的注释，几百年的动荡，追根溯源，都是从家里开始的。”

邵鑫。

