



北宋王希孟的青绿山水《千里江山图》（局部）。

烟墨，要把缓慢燃烧形成的松烟收集起来，光是阴干就要好几个月。再如泥金，细碎的金块敲打成极薄的金箔，再加入鹿胶细细研磨成泥——到如今这些工艺仍被传承下来，每每有匠人复刻，总能惊呆一大群围观群众，发出“古代人是怎么想到的啊”之叹。仅仅是耗费的时间，也属于今时今日工业生产流水线时代无法想象的奢侈。

故宫中使用了大量的红与黄。

## 皇家黄 plus 中国红

早在先秦时代，古人就产生了“五色”的观念——黄、白、赤、青、黑五种颜色，形成了五色文化——这五色后来也被对应于重要的阴阳五行之说：金为白，木为青，水为黑，火为赤，土为黄。

