

上海郊区的田间地头。2018年，她因为花友圈的活动多次来南屏放松身心，对当地的风土人情颇怀好感。适逢亟欲摆脱中年危机的一地鸡毛，2019年辞去了在上海的工作，开启了她的“南屏人生”。“这可以说是一个自我疗愈的过程，但更是一个自我探索的过程，我要做自己真正想做的事情。”

南屏学馆的研学活动，让孩子们体验了承袭传统的开蒙礼，尝试了非遗石雕的篆刻，山茶园中见茶人的坚守，制作糕点时品手艺里的文化内核……柏格格告诉记者，城里的孩子们乐意亲近大自然，会主动询问这是什么植物、那是什么动物。一朵花开引发无限喜悦，一只萤火虫飞过就是万分雀跃。有小朋友说，柏老师，这儿太好了，我们以后还要来。还有小朋友在夏天的傍晚躺在楼上的木椅上，看着满天繁星，能讲出很诗意的话。

“辞职的那股兴奋劲过去后，我也是有点慌的。南屏的冬天很冷，一个人会觉得孤独。不过，我现在已经落地扎根了，享受这里一个人自给自足的生活，不觉得后悔。”柏格格养鸡养鸭，还养了一只黑白两色、名叫“奥利奥”的猫咪。她未来的愿景是：强化南屏学馆自身的品牌效应，不再需要通过教育培训机构“引流”。

和柏格格不同，七约农场的老板娘邵如意，可被视为南屏的原乡人——出生在南屏南面的一个小村庄。而她和七约农场老板许学超起伏跌宕的创业故事，感觉都能拍一部电影了。

2008年，许学超从安徽农业大学毕业，干了一份农业方面的销售工

作。某次，他跟同事出差时无意中发现了一处地沟油生产点，当即拨打了举报电话。这事对许学超触动很大，他开始思考能不能为食品安全、绿色农业做些什么，也受到了国内社区支持农业模式、即CSA模式发起人石嫣（温铁军学生）文章的启发。2015年底，许学超和两个校友在南屏的山脚下承包了20亩地，准备种植有机蔬菜。令人哭笑不得的是，他们第一年的收成基本都被鸟和野猪吃了；第二年种植有机稻米，没能摸索出合适的营利模式。

2016年6月，在上海从事电商销售工作的邵如意因家中有些变故回乡，经友人介绍认识了许学超，后者起初还以为她是过来采访的记者。“第一次见面，他站在田里施肥，看上去真的是又黑又土。后来又带我围着田边走了一圈，跟我说他们农场的一大亮点是那棵好几百年的桂花树，只要在树下许愿，心愿准能成。”

两个年轻人越走越近，“又黑又土”的许学超身上有着从不轻言放弃的韧劲、一种本真的执着坚持，这也让他闪闪发光，成为邵如意认定的另一半。他俩在稻田里举办了婚礼，此后同甘共苦，经历过屡战屡败、备受打击的创业挫折，也收获了风雨后的成功。邵如意表示：“他有很好的理念、想法，而我像他的职业经理人。”

总之，夫妻两个人的事业越做越大。他们搞农产品加工，建了一个米酒作坊，用自己种植的生态大米酿生态米酒；2021年，又在县城投资了一个正规的酒厂，现有几千平方米的厂房，一年的产能达到几千吨；2022年，七约黑米酒拿到了当年IWSC（国际葡萄酒及烈酒大赛）



上图：行走在南屏的小巷，心事曲折如诗。

的金奖。

生态农业，三产融合。眼下，七约农场还是小米工会好好吃工社的南屏分社。2023年10月2日，由七约农场联合小米好好吃工社共同举办的影像南屏·2023年稻田艺术节暨第八届七约丰年庆，在南屏盛大开幕。

联结

无论是柏格格还是许学超、邵如意夫妇，都对影像南屏的“一票制”方案持看好态度。他们都觉得，人与人、点与点的联结是必不可少的，只有彼此之间加深了解，才能让南屏发展得更好。

长在黄山市的张昱，算是一位返乡人，她也是影像南屏临时党支部的宣传委员。2011年大学毕业后，