

驴匆匆赶到采访现场的刘令飞。

又比如一身西装的他，头上却是一顶粉橙相间的毛线帽，脚下一双同配色的匡威鞋，一般人hold不住的“多巴胺”套装，在他身上却意外地和谐。

而最让人想不到的，当然是音乐剧演员刘令飞，决定在2024年伊始，出演一部话剧作品《致新年快乐》。

我们的对话，也从这里开始。

一个荒诞的“理想主义者”

刘令飞的履历是由一部部舞台剧作品组成的，《猫》《变身怪医》《月亮和六便士》《白夜行》《危险游戏》《摇滚浮士德》……音乐剧是他身上最不可忽略的标签。但这一次，他决定打破观众对他的既有想象，参演开心麻花的年末贺岁大戏，话剧《致新年快乐》，也就是说，刘令飞不唱了。

《致新年快乐》改编自作家须一瓜的同名小说，她的另一部作品《太阳黑子》于2015年被改编成电影《烈日灼心》，收获不俗反响。《致新年快乐》，被读者们认为是须一瓜最具理想主义的全新力作。

该剧导演马俊丰总结故事梗概，认为这是一群“Loser”用极端的方式去完成梦想的故事。“我们每个人都有自己心中的‘那个地方’，年轻时对‘那个地方’的渴望达到顶峰，但随着时间的消逝，慢慢地被社会打磨没了。但《致新年快乐》里面的这一群人，他们做着‘不切实际’的梦，内心有着非常充盈的情感和力量支撑着自己。”

据说，马导决定将这部剧搬上

舞台时，因为小说的主人公成吉汉的形象在以往的戏剧作品中不太常见，脑海里居然没有出现这个角色的演员形象。“一天，我和一些目前遇到困难的朋友一起喝酒，正好飞飞也约我，就索性叫他一起来聚。或许是在酒精的作用下，我突然觉得眼前这个人不就是成吉汉么！”

刘令飞就是这么被“诓”到了《致新年快乐》。

当然，刘令飞是有着充分知情权的。他告诉记者，在读过《致新年快乐》小说后，他非常兴奋，觉得自己和男主角有很多契合的地方，这个人物非常有魅力，也有很多供他施展的空间，于是两人一拍即合，决定一起创作这部作品。

“《致新年快乐》前，我演过话剧《长恨歌》，还演过喜剧题材的《逆时光呐喊》，经验是有的。而且马俊丰导演和我一直是多年好友，我很喜欢他的《繁花》，他也看过我的很多舞台，我们彼此欣赏，加上剧本非常吸引我，顺理成章就合作了。”刘令飞饰演的角色成吉汉，是一名土洋土洋的工厂小开，继承了父亲手中年利润数百万元的工艺礼品厂。

然而，年轻的厂长不务正业，在厂里组建起一支保安队天天操练，借此圆自己童年时的“警察梦”。也是在这一过程中，这支礼品厂的“警察队”参与到诸多有趣有泪的故事中，逐渐成为一支正规化的民间治安力量，也治愈了队员们各自心中的过往伤痕。

在刘令飞眼中，成吉汉是一个拥有英雄主义情结的理想主义者。

“这种人物设定其实挺不一般的，剧本中的故事经过了艺术加工，你

右图：开心麻花年末贺岁大戏《致新年快乐》将于2024年2月2日-2月4日，在上海大剧院进行首轮演出。



依然可以找到他在现实生活中的投射，比如那些常常见诸报端的见义勇为的英雄，他们身上是有着相通的地方。”刘令飞告诉《新民周刊》，他最感满足的，是在排练的过程中，导演一直给予演员极大的发挥空间。

谈到他为这一角色进行了哪些设计时，刘令飞坦言，自己并非一个循规蹈矩的演员，“还是那句话，我不设计，设计过的就太平庸了。我觉得当下它该出现什么，就自然会呈现什么，我不会规定自己一定要出现什么动作，因为每次表演，我都会根据当下的情绪做调整”。跟随角色在那个时刻感受到的情绪来进行表演，是刘令飞让舞台变得有感染力的诀窍，当然，这不是一个容易掌握的技能，每一次的表演，刘令飞或许比观众更期待自己能和角色碰撞出什么样的火花，“我们的剧本也在不断调整的过程中，所以我也很好奇最终的一个呈现效果”。

某种程度上，刘令飞和成吉汉都是现实生活中的理想主义者。几年前，他开始做自己的服装品牌，曾经有过几次扩大经营的机会，但他都放弃了。“其实我们的营业额很少，因为我们