



扫码观看
独家精彩视频

刘令飞演话剧：表演没有标准答案

斜杠青年，理想主义。

□ 记者 | 周 洁

采访刘令飞的那天，今冬“最强寒潮”刚刚光顾上海，虽然阳光并不吝啬地铺满了大地，但呼呼的北风却消解了这份微薄的暖意。耳机里还播放着刘令飞的《凝望月亮》，“我痴痴凝望，这孤独月亮，总是沉默不语，你是否也和我一样”。印象中的刘令飞，和天才画家高更的形象重叠，也是一副“沉默不语”的高冷模样。

见到刘令飞前，工作人员给我打预防针：他前一个项目开会迟了，会晚一点到。其实我不觉得意外，音乐剧顶流男演员的年末档期是相当忙碌的——刘令飞2023年参与了多部热门音乐剧作品，中文版《剧院魅影》中的魅影、《人间失格》中的太宰治和大庭叶藏、《卡拉马佐夫兄弟》中的二哥“伊万”……他极具辨识度的嗓音和极富感染力

上图：刘令飞在话剧《致新年快乐》中饰演拥有英雄主义情结的理想主义者成吉汉。

的舞台表现，是多年来观众和粉丝始终跟随的终极原因。再加上如今的刘令飞，还有导演、唱作人、服装设计师等多重身份，是一个妥妥的斜杠青年。

不过还是有让人想不到的地方。比如入行十多年的刘令飞，如今依然是个“个体户”，而最爱的交通工具，则是一辆小电驴。于是，记者就在魔都12月的冷风中，见到了骑着小电