

做情绪稳定的陌生人

□ 安然(上海, 白领)



这天阴雨连绵, 快递小哥经过的时候, 我听到他放着《致爱丽丝》的曲子——电瓶车后面是黑色装货的筐, 头上撑一把固定住的伞, 手机架在车把前面, 音乐在流淌, 且音量适度。

曲子悦耳, 青春的背影像青草一样蓬勃葱郁, 我的心情因此明亮起来。尔后, 忽然想起另一个快递小哥。那次我准备寄东西, 但快递员来了以后, 不知何故吐糟个没完, 似乎帮我送个普通的快递, 是天大的难题。见他不停的抱怨, 我也变得有些烦躁了, 心想, 寄个快递为什么还要被迫接收他人的负面情绪? 遂直接发问: 这单你还做不做? 要不, 我取消吧, 寄个快递而已。他愣住了, 忙说, 不用取消。之后, 他再也没有出声。

做自己不喜欢的工作有怨气可以理解,

但是没必要对陌生人发, 更不能对着你的客户发。这点, 真有人不懂。我并不是第一次遇到这样的人。上一次是工作的电脑坏了, 单位派第三方来维修。来的工作人员是个二三十岁的男子, 维修的过程中脸始终拉得跟生产队里的驴脸一样长, 言辞间有一股戾气。我简直战战兢兢地看他修好了电脑, 整个过程异常难受, 怕我一开口他就要砸烂了电脑。而同事若有电脑要维修的时候, 打电话给他都害怕, 于是大家一致推荐特别能吵架的张姐打。对比之下, 我们都特别怀念之前那个维护电脑的脾气好技术好的小伙子。虽然过后, 我并没有投诉“戾气男”, 但惊讶地发现后来那个脾气好的小伙子又回来帮我们做电脑维护了。一问, 才知道原来“戾气男”已被解职——不是我一个人讨厌这种带情绪

工作的人。

有天晚上, 一人在家, 不想做饭, 只想喝碗粥吃几只煎饺。于是, 点了份粥。听到可视门铃响了, 拿起来一看, 屏幕里一个中年男人没有说话, 只是满脸善意的微笑。后来, 他上楼把粥递给我时, 依然微笑着没有说话, 通过他的一些手语, 我才知道他原来是个聋哑人。对他表示感谢后, 递了一瓶矿泉水给他。并无同情之意, 而是尊敬, 敬重所有凭自己能力吃饭的人, 也尊重用残疾人的企业。

我们每天都会与陌生人打交道, 在别人眼里, 我们也是陌生人。从陌生人身上反观自己, 就会明白, 人的一生, 终会遇到很多大大小小的挫折, 有的是因为命运, 更多的则是性格使然。努力做一个情绪稳定的陌生人吧。



唐僧肉

□ 蒋霖(青岛, 事业单位工作人员)

青少年时期, 我住在老家的村子里, 曾非常迷恋一种叫做唐僧肉的小零食。名曰唐僧肉, 其实就是一种用话梅肉加工而成的蜜饯, 一毛钱一袋, 不贵。但是, 为了买零食, 我常得跟老妈磨叽许久, 才能获得“批准”。记得某次欢欢喜喜买好一袋, 暂时舍不得吃, 塞到床铺的褥子底下, 然后先跑出去玩了。过了几天, 老妈要帮我晒被子, 掀开褥子惊讶地发现, 唐僧肉已被压成了薄片, 我这才想起忘记吃了。也许, 对于心仪之物, 追求和惦记的乐趣大于最终得到的快乐?

买唐僧肉, 须去村里幼儿园门口的小卖部, 小卖部的主人是一位独自抚养儿子的寡母, 母子二人的衣食都要依靠这点小生意。寡妇干瘦, 脸色灰扑扑的, 经常一脸愁容。她早年丧夫, 更令人叹息的是, 她十几岁的儿子海波, 脑子又不太灵光。

海波最大的爱好是站在自家门口撕塑料袋, 撕一片, 轻轻吹一口气, 看着透明的塑料片高高低低飘荡在空气里, 眼睛就慢慢亮起来。偶尔, 买零食时若寡妇不在, 我和小伙伴们会占一些便宜, 花一毛钱再顺走一毛钱的东西, 当然, 现在的我, 对

此感到十分羞愧。

后来, 我离开了村庄, 也不再迷恋唐僧肉。再后来, 听说村里拆迁了, 一个院子可以分到两套楼房, 寡妇家大概也分到房子了吧, 海波可能早就结婚了。毕竟, 一个人有了钱, 即使是智力残疾, 也会显得不那么“傻”了, 兴许还能得到这个世界更多的善意。

这个冬日的夜晚, 我莫名想起了唐僧肉, 想起了老家的海波, 想起了他吹起的塑料片, 想起了他看着塑料片云卷云舒的笑脸。那或许是一种诗人气质。我想。