

出品的音乐剧《忠诚》。“《忠诚》讲述的是在白色恐怖和战火硝烟的险恶环境下，一批共产党人为了秘密保存在旧上海的数万份党中央核心机密文档（党史称“中央文库”）不落敌手，历经国内革命战争、抗日战争、解放战争这漫长的岁月，经受艰苦牺牲的严峻考验，接力守护，完成特殊使命的故事。”安栋说，“这一红色题材此前从未以音乐剧形式表现，我们在创作时，也注重让整体音乐更具现当代风格，融合摇滚、流行、国风、戏曲元素，让旋律易于流传。”

在排演这部音乐剧的过程中，学生们带着目标去档案馆翻阅资料，去历史遗址走访，这也是一种天然的思政教育。“档案文库的守护长达三四十年，这种在平凡生活中坚守信念的坚持，和《春上海 1949》中的革命儿女又不同，能带给学生别样的激励。”

今年，在文旅部举办的全国第二届优秀音乐剧展演剧目评选中，《忠诚》又从全国近百部参评音乐剧中脱颖而出，入选15部优秀音乐剧剧目，不仅成为唯一的高校作品，也是上海的唯一入选作品。

永不落幕的音乐街区

《春上海 1949》《忠诚》的连获佳绩、声名远播，与上音党委高度重视“大思政课”离不开关系。“功崇惟志，业广惟勤”，近年来，上音始终立足融汇思政理论“小课堂”与社会“大课堂”，引导广大青年学生在实践中受教育、长才干，在新时代鲜活实践中学习理解当代中国马克思主义、学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想，以“音乐+思政”的思路全方位推进大上音校区已成音乐街区。



思政建设，成果丰硕。

作为中国第一所独立建制的专业音乐院校，《音乐剧剧目排演》课程的成功可以说是上音卓越办学理念典型案例和缩影。上音的校训、使命与愿景和严谨的专业教学过程，都自然融入了美育和德育的核心要义。近年来，学校积极落实教育部和上海市课程思政建设要求，研制“音乐与舞蹈学”一级学科课程思政《教学指南》，致力于中国百年红色音乐文化研究工作，开展建党百年“5+2”系列重大原创剧目创作与巡演，于2018年率先推出“音乐党课”，入选上海市教卫党委“伟大工程”示范党课重点立项，面向全市推出百年百堂“音乐党课”示范课程预约菜单，还打造了“音乐+思政”的服务社会系列平台。

上音不仅在学校所在地参与打造“音乐街区”，还率先打造“大中小幼社”15分钟思政育人实践圈——今年11月21日下午，音乐街区“15分钟思政育人实践圈”建设启动仪式在上音歌剧院举行——上音携手湖南街道党工委，大力推进“音乐街区治理力工程”，启动沪上首个“新时代文明实践特色音乐街区”和“青年发展型音乐街区”，充分挖掘音乐街区的育人价值、善用梧桐树下的育人资源、汇聚大中小幼社的育人合力，让思政插上音乐的翅膀。

活动仪式上，上音校史馆“徐汇区爱国主义教育基地”、湖南街道“思政育人实践教学研究中心”相继揭牌，涵盖大中小幼社的思政教育联盟成立，首批10个思政育人特色实践项目公布，20个思政育人实践教学基地揭晓，首批“梧桐导师团”队伍组建。上音和上海市南洋模范中学、上海市位育实验学校、徐汇区爱菊小学、徐汇区世界小学、徐汇区乌鲁木齐南路幼儿园、徐汇区五原路幼儿园、湖南街道社区学校等形成了“大中小幼社”思政实践圈，共同带来了精彩的音乐戏曲展示。一堂由上音统筹的音乐思政课、“上音众乐”公益音乐会，带大家重温红色记忆、赓续红色基因。

高品质的音乐街区，是城市美好生活的重要组成部分，也是展现美好街区形象、传播城市文明的亮丽窗口。上音正在积极打造“永不落幕的音乐街区”，创新美育拓展思政的新路径，依托音乐街区15分钟思政育人实践圈，家校社联动，携手打造可亲、可敬、可信、可爱的思政育人大课堂，共同培育向善、至善、共善的时代新人。也期待不久的将来，依托高品质音乐街区的建设，使《春上海 1949》《忠诚》这样专业精湛、思政价值丰厚的好剧能传播得更广、更远，让更多上海市民乃至全国的观众受益，为城市文化建设作出更卓越的上音贡献。■