

为此，多明戈还献演整整五首“安可”（encore），剧场中数百位观众见证了申城的一个难忘夜晚。

演出结束后，《新民周刊》记者在后台见到了多明戈，五次返场，无麦克风连续演唱2小时，老爷子依然精神矍铄，满脸带着笑容：“今晚我很高兴。这是我第四次来到上海，上海的观众太棒了，演出现场的气氛让我非常感动。上海的年轻观众对古典音乐的热情跟对流行音乐一样，这在全世界其他地方并不多见。”

值得一提的是，本次音乐会是由光明致优独家冠名的第二十二届中国上海国际艺术节殿堂级剧目。第22届中国上海国际艺术节是亚太地区最具影响力的艺术节，睽违三年今年重磅回归，光明乳业作为全程战略合作伙伴，希望与艺术节互相赋能、互相成就。

中国上海国际艺术节组委会执行副秘书长、艺术节中心总裁李明表示，艺术节的办节宗旨是“艺术的盛会，人民群众的节日”，这些年

正以年轻态、科技感、融合力，努力立在文化“潮头”。光明乳业党委副书记、总裁贲敏在接受《新民周刊》采访时也表示，光明乳业与艺术的结缘由来已久，此次与中国上海国际艺术节的合作也是联名创新、与艺术行业跨界合作的又一次延续。

## 连唱 11 首 五次返场

多明戈是中国上海国际艺术节的老朋友。2002年举行的第四届中国上海国际艺术节，正是以他的个人独唱音乐会华丽闭幕。“你能想象吗，已经过去22年了。我想，唯一的变化，是我又老了一点点。从我1988年第一次来到这里开始，我就喜欢上中国。我已在期待下一次到访上海了，希望不要再等22年。”多明戈笑着说。

在演出开始，多明戈几乎是冲上舞台的。身形高大，一头银发的他，几大步就跨到舞台中央，唱起意大

利歌剧《安德烈·谢尼埃》选段《祖国的敌人》。这首高难度咏叹调，有戏剧张力，又有抒情段落，多明戈的演唱张弛有度，金子般的声音赢得满堂彩。后面几曲，多明戈携手女高音詹妮弗·罗利，与尤金·科恩执棒的青岛交响乐团，上演了《麦克白》《塞维利亚的理发师》《音乐之声》《窈窕淑女》等歌剧和音乐剧选段。

最后一首加演曲目，多明戈唱响维拉斯奎兹的《深情亲吻》（《Bé same Mucho》），一边跟着音符律动，一边指挥台下观众，希望大家跟着他一起演唱这首世界名曲。回应台上大师的召唤，台下的廖昌永用原文演唱，而不少乐迷虽然不会外文，但也跟着旋律哼唱，整个前滩31演艺中心变成了音乐的海洋。

包括廖昌永在内，这场音乐会吸引了多位沪上音乐名家前来捧场。女高音歌唱家黄英激动地说：“他是一位非常敬业、专业的歌唱家，经典永流传。这一晚的演出让她印