

# 中国人的“户外史记”

追溯一代代远方行者人生，对于她自己，同时也是一段段重识他人与世界的旅程，一次次自我成长和体悟生命意义的契机。

□ 撰稿 | 徐 枫

这是近年来首部囊括国内传奇行者故事、记录中国户外近40年心路历程的非虚构文学作品。

近40年前的1984年，新疆青年刘雨田率先徒步走向长城，1985年四川青年尧茂书驾着孤舟迎向金沙江，1986年一群热血男儿闯过长江激流，1987年又一群好汉自黄河漂流而下，1988年余纯顺自上海出发徒步壮游中国，1990年北大学子首次攀登玉珠峰……当时间来到2018年，无腿老人夏伯渝登顶珠峰，打动无数人的身影背后，无论个人还是中国民间户外的脚步，自改革开放以来，已走过近40年。但这些漫长独特历程，一直鲜有系统记录，直到《荒野四十年》的出现。

感觉中国到了该留下远方足迹的年代，有感国内户外文化匮乏，七年前，女作家湘君决定采写走过荒野的一代代人。七年间，湘君凭着个人丰富游历、写作功底与记者经验，穿行天南地北，寻访数百位户外爱好者。跨越四代人的生命历程，串起珠峰、天山、羌塘、鳌太、大横断、梅里雪山等多地变迁，她创作的《荒野四十年1：四代人》《荒野四十年2：闪耀的与逝去的》两卷书，首次勾连出一部中国在路上的心灵史。民间户外近40年的精神脉络，随之缓缓浮现，这两本书是中国人的“户外史记”。

《荒野四十年》卷一“四代人”最后一篇，湘君特地选取四川一群年轻攀登者为典型，讲述了新生代的成长与迷茫。远方雪山上，几个男孩自由攀登的身影，看似青春炫酷，实际也在贫穷与风险中苦苦挣扎……这群年轻人里，有打拼过工厂流水线的草根，有放弃高薪的职场白领，有从北漂到藏漂的名校生，还有留学归来的香港青年。不约而同，渴望自由的他们走向荒野，也在生死动荡中，为自由理想付出



《荒野四十年》  
湘君著  
北京出版社 2023年8月

## 书讯

### 《疫病年代》

知名历史学者袁灿兴全新力作，细致梳理相关传世文献与出土文献，研究疫病对当时政治、战争、社会、文学、医学、玄学、宗教乃至群体心理造成的巨大影响。

东汉至魏晋时期是我国历史上少有的瘟疫频发期，此一时期，死亡笼罩大地，士人凋伤，人人惊悚，恐慌和绝望弥漫，疫病不但影响着个体的生命健康和精神世界，也深刻影响着历史走向与国运兴衰。此书即以此一时期频发的瘟疫为视角，重新审视东汉至魏晋这一“幽暗时代”下的个体命运、战争进程和社会风貌。以多维、立体、宽广的视野，深层次探讨瘟疫如何改变我们的历史和当时的社会。

了高昂的代价。

看似离经叛道，湘君觉得新一代行者追求，实则社会巨变中的内心回归。敢于迈出去的脚步，犹如时代先锋，也是国民精神的一面镜子。镜中映着新世纪经济腾飞的另一面：人们对自然的本能，对自由的向往，对自我的迷惘。

跨越几省，湘君寻访当年雅漂队员，写下这个充满时代印记的荒野历险记，也在不断刷新着她自己的认知：“相似的漂流，80年代是为民族尊严，90年代商业社会中，却被当成生意，最后成了一群人对个人尊严的坚守。这是个充满象征意义的转折，上一代英雄梦破灭，或主动或被动，世纪之交的远方追求回归了自我。

从最初一腔热情，历时七年写出上百万字户外人物纪实，湘君觉得除了作品，最珍贵的收获是“见天地，见他人，见自己”。追溯一代代远方行者人生，对于她自己，同时也是一段段重识他人与世界的旅程，一次次自我成长和体悟生命意义的契机。

回顾个人成长，文字和旅行曾是湘君的两大大精神救赎。对文字的热爱，在大学时代让她挣脱主流价值观，放弃会计师前程，跨专业去读中国人民大学中文系硕士。对旅行的热爱，在工作中又让她跳出财经媒体，投奔向自由辽阔的旅途。而书写在路上的人，除了出于热爱与使命感，实际是她的第三大精神救赎：在初为人母，差点要和远方说再见时，找到了自己真正的人生道路，一步步抵达天地更深更远处。

“人的一生，究竟该如何度过？”围绕这个永恒命题，一代代人行走在大地地上找寻，湘君在书写中反复思索。最后凝结成的中国四代行者故事中，她相信也映着许多人内心找寻，并希望每个读者能找到自己的回答。■