



作品中，死亡的意象不断向他围聚而来。《寒冬夜行人》《冲突》《死亡一种》《诗人之死》等作品应该就是他打工生活的困境写实，他在该首诗中写了患有偏头痛病。

夜，好像深了  
他用脚试了试  
这深，没膝而过  
而睡眠  
却极浅极浅  
——《梦想》

偏头痛和脑瘫，两种和脑部有关的疾病，造就了两位诗人不同的命运。

许立志并不是唯一一个在写诗的打工人。陈年喜、吉克阿优、郇霞等等打工人都在用诗歌记录他们的生活：

前年  
小宋查出了矽肺病  
走的那天  
他老婆用他最后一月工资  
请来了镇上最好的乐队  
让英雄武二哥美美送了一程  
去年

上图：左许立志、右陈年喜。

老李让顶石拿走了一条腿  
成都的麻将摊上  
从此多了一只  
独立的鹤子  
——陈年喜《意思》

矿工陈年喜的父亲瘫痪多年后去世，而她的母亲被查出食道癌晚期。家里还有一个正在县城租房读高中的儿子，每年学费和生活费是2万元。

“我不大敢看自己的生活，”他在诗中写道，“它坚硬铍黑/有风镐的锐角/石头碰一碰就会流血”。  
这些草根，在为底层作证。生

活磨砺了他们的文字，让他们的文字如刀锋般锐利，轻易就打动了读者的心。

2015年，6个漂泊于故乡与城市之间、忙碌于幽深的矿井与轰鸣的流水线的打工诗人与他们的诗被拍成了纪录片《我的诗篇》。矿洞尽头、归乡途中、新婚之夜，来自所有诗意照进现实的时刻，是底层的诗意与荣耀。

### 王计兵：一位“行吟诗人”

“艰难的生活里，诗歌是那陡



右图：“外卖诗人”王计兵和他的诗集《我笨拙地爱着这个世界》。