



仰望诗意的天空

诗歌面前，人人平等。

□ 记者 | 何映宇

2023年3月4日，一篇名为《我在社会底层写诗》的微信文章在网上走红，一个名为王计兵的54岁外卖员用他在送外卖之余写下的诗歌感动了无数读者。

他生活在社会的底层，却从未放弃仰望诗意的天空的权利。一个外卖员可不可以写高大上的诗歌？当然可以。诗没有身份高低之分，他对每个人都是公平的。

受过高等教育的硕士博士可以写诗，一个农民快递员残疾人也可以写诗，甚至可能写得更打动读者的心。

仰望诗意的天空，在诗歌面前，人人平等。

余秀华：摇摇晃晃的人间

在王计兵之前，靠写诗走红的是脑瘫诗人余秀华。

因为出生带来的缺陷，余秀华从6岁才学会走路，那以前，她总是在院门口爬来爬去。行走对于幼年时代的她非常困难，家人先是给她做了学步车，后来又换成拐棍，再后来终于可以摇摇晃晃地走了。

余秀华19岁时辍学，母亲做主，

右图：余秀华《摇摇晃晃的人间》。



“因为身体的疾病和不能算顺利的人生，她写诗，在诗中抒发着内心难以排遣的情感。”

在非自由恋爱情况下嫁给了比她大12岁的尹世平。尹世平外出打工时，两人相安无事，回家就不太平。两人分房住，只要在一个房间，必定吵架。“他看我老在电脑前写诗就不顺眼，我看他在那儿也不顺眼。”

因为身体的疾病和不能算顺利的人生，她写诗，在诗中抒发着内心难以排遣的情感。

一首《穿过大半个中国去睡你》经过微信“病毒式”传播，这个脑瘫的农妇，一夜之间成为家喻户晓的明星。2015年1月底，她的第一本书《月光落在左手上》上市，热销，为20年来国内诗人作品销量最高，比北岛、海子的诗集销量都高，同时，她被网易评为“2015年十大女性奖”

之首，当年就成为了香港书展的嘉宾。

余秀华的诗有一种特别的狠劲，很容易就打动你。在一篇博文中，她称自己的偶像是信，就是唱《死了都要爱》的信乐团前主唱苏见信。虽然写法上不同，但是那种高调抒情热情，对于极端化字眼和情绪的追求都如出一辙。也许是因为脑瘫残疾的缘故，因为“在非自由恋爱下结婚”，她内心压抑了太多太久的爱意甚至欲望，才让她写出那么多渴望爱情的诗篇。

打工诗人：为底层作证

和余秀华的成功相比，许立志并没有那么幸运。2014年10月1日，在深圳打工的许立志坠楼身亡，警方疑为自杀。生前留下最后一首诗《我弥留之际》写道：我来时很好，去时也很好。

1990年出生的他，去世时不过24岁，正是风华正茂的年纪，到底是什么迈不过去的坎酿成了这样的悲剧？没有人知道真正的原因。

许立志走上打工道路后，写诗写小说，读他诗歌，很有潜质，多次在厂报《富士康人》发表。他的