

活动。让人高兴的是，这家诗歌书店并非只是打着诗歌的旗号，在这里你真的能看到不同类型的诗集，有经典有当代，有名家有新人。

一本叫作《大山里的小诗人》的诗集被摆放在醒目位置——这本诗集里，收录了120首贫困山区儿童创作的诗歌：

“我信奉黑夜 / 因为它能覆盖一切 / 就像是爱。”

“放学回家的路长长的 / 只有我一个 / 家里的牛圈大大的 / 只有小牛一头 / 当我抱住它的时候 / 我们都有了朋友。”

“我们就像你多余的行李 / 加重了你的负担 / 一个麻烦 / 横过来就是你的一条皱纹。”

“种子被埋在大雪下安静发芽 / 老枯树在夜里长出一根新枝丫 / 而我在爸爸妈妈 / 看不到的地方 / 偷偷长大。”

“他很好 / 他就像雨中的伞 / 他像太阳下的树 / 像冬天的毛衣。”

右图：《大山里的小诗人》被摆放在书店醒目位置。



孩子们的笔触，稚拙，却真实动人。而有些上海市民最初接触到这些诗句，并不一定需要通过诗集——陆家嘴地铁站里曾出现过这样一种特殊的POS机：支付一元，POS机内就会吐出一张长长的纸条，上面印着两首大山里的小诗人的诗——筹集到的款项被用来提高贫困山区儿童的教育水平。

在上海的地铁空间里，诗情并

不只是一闪而过。早在2006年，申通地铁集团就创办了“中外诗歌进地铁”活动，将中英各4首诗歌在上海和伦敦地铁交换展示，引起强烈反响。此后，2010年的“当诗歌遇上地铁”、2015年的200首名诗全覆盖上海14条地铁线路、总计多达80节车厢的“诗歌专列”，无一不出圈，广受往来通勤的乘客好评。诗歌走进地铁，俨然已经成为上海城市的一张文化名片，也不断见证着上海与国外城市的文化交流。

最近如果搭乘地铁，你可能会迎面遇上“在地铁邂逅诗歌”，不仅是上海地铁的又一次诗情涌现，也是英国“灵动青春”大型活动的项目之一——40首中英诗歌，主题都和青春有关，作者既有中外闻名的莎士比亚、苏东坡，也有崭露头角的年轻作家。

莎士比亚笔下的青春，是“在春天我一直没有跟你在一起 / 但见缤纷的四月 / 全副武装 / 在每样东西的心头点燃起春意 / 教那悲哀的土星也同他跳 / 笑嚷”；苏东坡笔下的青春，是“明年岂无年，心事恐蹉跎。努力尽今夕，少年犹可夸”。

而年轻诗人们也有自己的青春章句，英国伯明翰的诗人利兹·贝里(Liz Berry)写下《妈妈的婚礼鞋》：

“我看见十九芳华的你，起舞 / 在劳动者俱乐部的迪厅射灯中 / 那时你秀发仍长，为夜披垂 / 还是个孩子的你，全然无觉脚上鞋 / 将带你舞至婚姻那恼人的眠床。”浙江嵊州的90后诗人蒋静米写下《散步》：“我们是一些什么也不是的人 / 一不小心就会走丢 / 电线杆上的寻人启事 / 每一则都像在找我们。”

下图：“泡芙云”是一个让人放松的空间。

