



到这样的诗：

“头发好卷 / 和人生一样 / 充满曲折 / 但我喜欢”

“我 / 没和谁作对 / 我只是 / 不再害怕失去 / 本不属于我的东西”

“保持对时代的凝视 / 做社会的 / 边缘人”

“程序 / 不能有 BUG / 但生活可以”

“要工作的人 / 伤口的保质期 / 只有一夜那么长”

“习惯看人脸色 / 自己的脸色 / 就会变差”

“遇到难题 / 我选 C 钝角”

“多听听自己的心声 / 别让它总自言自语”

“生活里的新发现 / 毋论巨细 / 先唠一波”

在这本诗集的序言里，余秀华写道：“我从来不得觉得诗歌高尚和神秘，它本来就我们的日常生活息息相关。”

“你仔细想想，诗歌的创作门槛其实很低。做音乐你还要会乐器，写小说还得有能力编故事，但是写诗，识字就行，短短的三五五行，一个手机记事本就能搞定。”他希望，

低门槛可以让更多人亲近诗歌，创作诗歌。他最近正在马不停蹄地看另一个适合做听诗会的场地，“上海的城市公共空间很多，公园、街区，都有诗歌分享的空间。朋友给我推荐了很多场地，我想在每个不同的地方都玩出不同的创意，比如说雅福会就用到了 AI 作画，诗歌朗读的配乐也都是我精心挑选的，你必须把这个气场烘托起来，才能给观众一种沉浸式的体验。”

经由百万人的创作，经由“共鸣大过一切”的听诗会，一条关于诗歌的文脉，就这样在这个时代意料之外、又情理之中地被续上了。

城市里，一朵朵“泡芙云”

更多的诗情，隐藏在街巷阡陌之中。

走在闹中取静的绍兴路上，你会看到一家地中海风格的诗歌书店“泡芙云”——虽然名字听起来像是甜品店，其实是谐音了“poems for you”（为你写诗）——这是一个创立于 2014 年的原创诗歌平台，创

上图：最近如果搭乘地铁，你可能会迎面遇上“在地铁邂逅诗歌”，不仅是上海地铁的又一次诗情涌现，也是英国“灵动青春”大型活动的项目之一。

始人范立群是一个 90 后的“理工男”，却因为爱好写诗，身边聚集起众多诗友。

去年，泡芙云在绍兴路 19 号丙落地，这家由诗友众筹开起来的诗歌书店，总共收到了 600 多人的“加盟”，他们的名字都被登记在书店里的厚厚一本册子上，是书店共同的“主人”。

“我们拥有夏日和影像 / 黄昏和无限的蓝 / 但别忘记 / 我们还有诗歌。”

或许我们会忘却夜晚 / 遗失爱与时间 / 赤裸在世界尽处 / 同样不要忘记 / 我们还有诗歌。”

这里不仅举手投足都见诗，还有面向读者的征稿“命题作文：写写你想对泡芙云说的话”，并且特别备注：“请勿跑题，‘XXX 我想跟你在一起之类’的句式会被判 0 分哦！”

在泡芙云，你会看到分类书架与众不同的名字：“人间松弛指南”“坐在你旁边看云”“夜幕低垂”，“别着急读完”“无瞧不成书”……走到书店深处，还有一个下沉式的分享空间，会不定期举办诗歌相关