

证实了绮丽的故事

一艘装载大量经过简单加工的原木的海船沉入南海海底，这正是大明弘治年间。弘治元年，也就是公元 1488 年 2 月，葡萄牙航海家巴托洛梅乌·迪亚士发现了好望角。也可以说，这一年正是地理大发现的开端。当然，此时的欧洲人，还没有发现美洲大陆——这事，要到 1492 年由哥伦布来完成。

两艘沉船，在海底沉默了五百年。这五百年间，地球上的所有时移势易，似乎都与之无关。直到它们被发现，情况发生了根本改变。

2023 年 5 月 21 日在海南三亚的发布会上披露，那艘载有原木的、沉没于弘治年间的海船，被定名为“南海西北陆坡二号沉船”。而那艘有多个疑似被船舱分隔开的成堆文物，文物以瓷器为主的、沉没于正德年间的海船，被定名为“南海西北陆坡一号沉船”。

实际上，从年代来看，弘治皇帝朱祐樘是正德皇帝朱厚照的亲爹。换言之，南海西北陆坡二号沉船的年代比一号沉船要早。

无论“一号”还是“二号”，打开“盲盒”的那一刻，无疑都是证实了绮丽的故事的时刻。

何谓绮丽的故事？在明代凌濛初编著的拟话本小说《初刻拍案惊奇》中，有一篇《转运汉遇巧洞庭红，波斯胡指破鼍龙壳》。故事大致是这样的——成化年间，有个姓文名实字若虚的人，高不成低不就，某日遇见几个“走海贩货的邻近”，于是自思“一生落魄，生计皆无，便附了他们航海，看看海外风光，也不枉人生一世”。文若虚人穷志短，凑不出本钱做生意，只买了些橘子跟船出海，本想那橘子供船上人吃，权作别人带他出海旅游的一番酬谢，或者说，用橘子充作船票——毕竟橘子在中国南方颇有些吉利的寓意。没想到船行三五日，见“人烟湊聚，城郭巍峨”的所在，名为“吉零国”。海船入港下锚后，当地人从未见过此种中国产的水果，纷纷加价抢购。文若虚竟用橘子换回许多纹银，之后又在荒岛捡到一个大海龟壳，亦即鼍龙壳，运回福建后，竟然因龟壳肋中发现大珠而发财，自此成为闽中富商，家道殷富不绝。

凌濛初编著这个故事，其实是想激励读者——哪怕书生考学失败，无法中举为官，也不该气馁，也许人生另有不错的道路可以选择；更说明，在明朝的时候，已经知道同样一种东西在不同的国度可以卖出的价格相差会很大，如果从中谋取差价，很可能会发财。

“吉零国”在何处呢？《明史》里明确记载，巴刺西遣使入贡，因“去中国绝远”，舟行四年半，遇风漂到“吉零国”，后经秘得、暹罗等陆地，又“附番舶入广东，得达阙下”。由此可大略推测，吉零国在如今称为孟加拉湾的所在之附近。

由《明史》与《拍案惊奇》相对照，可以看到，凌濛初所编故事并非纯属虚构，如有雷同也未必是一种巧合，而是有一定的事实依据的。

5月27日，搭载考古队员的“深海勇士”号载人潜水器浮出水面。