

史虚构结合得很合理。闻一多参加李公朴追悼会进场时，遇到他早年教过的一个学生，暗示他有危险，但闻一多根本不在乎，闻一多的整个精神状态显示了那个时代知识分子的正气。他的最后演讲及被暗杀，剧中依据历史真相，充分还原了当年的现实场景，让观众感受到了黑暗中闻一多的大义凛然。

2020年10月底，我和国内一些著名的作家、媒体人，一起“重返西南联大”，进行文化采风，沿着西南联大当年的西迁之路，深入历史现场，查阅史料，生产了许多动人的文章。

西南联大主题旅游路线的1.0版本，是从昆明到蒙自建水，重走当年学子求学之路，串联联大师生的生活地点、影视剧核心取景地，包括西南联大昆明及蒙自分校、碧色寨火车站等网红打卡点，旅游体验和历史并重。

我对“西南联大”旅游线路的规划有过思考。但是，我不是从旅游的角度出发，我是从文化的角度和教育的角度来思考的。旅游是一

种娱乐性的休闲旅游，我们现在这个旅游是爱国主义的红色旅游。弘扬爱国主义和红色旅游有各种各样的版本，但属于教育、属于文化、属于中国知识分子的文化旅游没有，所以这一条西南联大的历史文旅线路是独一份，是非常有社会价值和精神文明价值的。

回想这次的旅行，我觉得非常有意义，还是很震撼。虽然大部分景点我都去过，而且走过不止一遍。当年我走过贵阳到昆明这条路，那会儿还是土路，现在已经有高速公路了，部分线路还有了高铁。想起我祖父闻一多和联大师生，他们是冒着战火的危险，兵荒马乱的岁月，花那么漫长的时间，靠双脚走全部的路程！虽然我们走的是同一条路，时空不同，隔着漫长的岁月，当路过一个熟悉的地名牌子，史书上的历史记载与今天的现实，历史老照片和我眼前的场景对照，这样的对比，使我内心有无限感慨，忆古思今，特别激动。

我想对西南联大这段历史来说，文化旅游也应该有不同的版本，一

个是像我们这样的行走，从北京（北京大学、清华大学）、天津（南开大学）出发，搬迁到长沙成立国立长沙临时大学，再到昆明的国立西南联合大学，从长沙搬迁到云南的昆明和自贡，这样原汁原味的文旅完整版。

另外，也应该有区域版，比如云南的昆明、蒙自这条线，长沙的这条线，这样的简易版线路，可以作为爱国主义教育一部分，和当地的文旅局、文物局、教育局合作，纳入到当地的中小学生的春游、秋游线路里。

比如说现在很流行考察研学，那我们要怎么做？首先要构建一个课程体系，这个体系不仅要针对中小學生，还有针对大学生、研究生的游学体系，它该如何设置，这都是需要考虑的。

不管完整版还是区域的简易版的文旅线路，我们要把西南联大的故事和爱国精神，通过学者和作家们的参与，生动地再现出来，把这些全程或者一段一段的线路，进行大众化的传播。■

下图：电视剧《战火中的青春》。

