



话剧《兰考》： 泡桐花见证的脱贫之路

在剧中，除了把精神象征的泡桐树作为全剧的核心意象，编剧黄昌勇更特别提取兰考与上海的天然联系，即离开聂马庄的上海知青、技艺缘起上海民族乐器厂的兰考古琴和老支书去上海打工的女儿三条线索，实现近半个世纪的时空跨越和叙事切换。深沉的亲情、波折的友情、斑驳的爱情，经历一个甲子的沉淀，酿出一盅醇厚的美酒。

□ 记者 | 王悦阳



话剧《兰考》海报。

5月初夏的河南兰考县，骄阳似火，晴空万里。只有成片的泡桐树林为暑热带来一丝清凉，曾几何时，这是风沙肆虐的贫瘠之地，几十年后的今天，粉紫、淡青的泡桐花犹在枝头绽放，兰考早已旧貌换新颜，蓝天白云，绿树青山，一片美景赏不完。

兰考是焦裕禄精神的发源地。2023年5月14日，是焦裕禄同志逝世59周年纪念日。在这个令无数兰考人民终身铭记的日子，一部旨在传承焦裕禄精神、讴歌兰考新时代伟大历程的话剧《兰考》在兰考焦裕禄干部学院艺术中心剧场开启首轮十场演出。该剧由上海戏剧学院院长黄昌勇担任编剧，知名导演

马俊丰执导，由上海戏剧学院青年话剧团与河南黄河艺术团联合演出，创排过程历时近一年，旨在传承焦裕禄精神、讴歌兰考新时代伟大历程，以今日崭新之兰考告慰为之奋斗和献身的焦裕禄同志。

泡桐树见证时代变迁

2017年，一则新闻引起广泛关注——河南省兰考县成为全国第一批脱贫摘帽的国家级贫困县。在几代人的心中，兰考代表着“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”的焦裕禄精神。兰考打

上图：话剧《兰考》剧照。摄影/尹雪峰

赢脱贫攻坚战、推进乡村振兴的伟大实践，更是谱写了新时代兰考的奋斗篇章，彰显了焦裕禄精神新的时代内涵。为了持续弘扬焦裕禄精神，生动讲好新的兰考故事，砥砺奋进新征程，扎根历史、书写时代，传承历久弥新红色精神的话剧《兰考》于此时此地创作推出，书写了新时代兰考人民形象。

出走的年轻人、破败的村庄、没有盼头的日子……曾经，“为什么聂马庄这么穷”是久久盘旋在兰考县聂马庄每个人物头顶上方的阴影。剧中，破局之物正是兰考的历史和象征——泡桐。兰考有着“中国民族乐器之乡”的美誉，泡桐树